

LETTRE D'INFORMATION AUX RELAIS CULTURELS

Numéro 30 avril - septembre 2015

Plusieurs établissements culturels ont décidé de se concerter pour faire venir des visiteurs « peu familiers des institutions culturelles ». Cette lettre est destinée aux relais culturels des associations « du champ social » et a pour objet de communiquer les informations les plus intéressantes pour la période d'avril à septembre 2015.

Au début de la lettre vous trouverez un calendrier reprenant les dates qui vous sont proposées par les différents établissements.

À vos agendas : rencontre d'été le mercredi 24 juin 2015

Notez d'ores et déjà qu'une journée de pique-nique, de rencontres et de visites vous sera proposée le mercredi 24 juin autour du Grand Palais et du Palais de la découverte.

Un programme détaillé, avec un bulletin d'inscription, vous sera envoyé fin mai.

Par ailleurs, comme tous les ans, nous vous proposerons des parcours découverte dans la première quinzaine d'octobre.

Calendrier général des formations Avril – septembre 2015

date et heure	lieu	thème	contact
Mercredi 25 mars 14h30-16h	Archives nationales Site de Paris	<i>Session de sensibilisation pour la P.J.J.</i>	Inscription par mail : stephanie.colliard@culture.gouv.fr 01 40 27 60 29
du 31 mars au 12 avril	Parc de la Villette	<i>Ateliers de pratique cirque en lien avec le festival Hautes Tensions</i>	Nicolas Wagner 01 40 03 75 17 n.wagner@villette.com
mercredi 1er avril 10h30	Musée de l'histoire de l'immigration	<i>Visite de sensibilisation Alpha//Fle</i>	reservation@histoire-immigration.fr 01 53 59 64 30
jeudi 2 avril 14h30-16h30	Centre Pompidou	<i>Visite des collections contemporaines</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
vendredi 3 avril 20h	Bibliothèque publique d'information	<i>Je suis Femen d'Alain Margot Projection gratuite dans le cadre du cycle de films documentaires Corps filmés</i>	Hélène Saada 01 44 78 44 45 helene.saada@bpi.fr
vendredi 3 avril 14h30	Palais de Tokyo	<i>Formation aux expositions</i>	catalinamartinez@palaisdetokyo.com
mercredi 8 avril 14h30	Cité de l'architecture & du patrimoine	<i>La ville moderne</i>	relais@citechailot.fr 01 58 51 50 17 / 50 48
mercredi 8 avril 14h30	Château de Vincennes	<i>Visite du monument: «Le donjon de Charles V»</i>	sandra.verne@monuments-nationaux.fr 01 41 74 19 14
mercredi 8 avril 10h	Musée de l'Orangerie	<i>Visite découverte du musée : Cycle 1 les Nymphéas de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume</i>	noelle.brailovski@musee-orangerie.fr
mercredi 8 avril 14h30	Musée national de la Renaissance- Château d'Ecouen	<i>Visite formation, Au fil de l'histoire la tenture de David et Bethsabée</i>	Nathalie Bonneault 01 34 38 38 52 reservations.musee-renaissance@culture.gouv.fr
jeudi 9 avril 10h-17h	Château de Fontainebleau	<i>Journée d'initiation</i>	ludivine.garrigue@chateaufontainebleau.fr 01 60 71 21 65
jeudi 9 avril 10h-12h	MAC VAL	<i>Formation module 2 : visite de l'exposition temporaire « Chercher le garçon »</i>	reservation@macval.fr ou 01 43 91 64 22.
jeudi 9 avril 14h-17h	Musée d'Orsay	<i>Visite de sensibilisation (Cycle 1)</i>	Inscription en ligne orsayform.trackelle.com/index.php Alexandre Therwath champsocial@musee-orsay.fr
jeudi 9 avril	Cité des sciences	<i>Présentation des ressources pour les centres des loisirs</i>	promo-jeunes@universcience.fr



jeudi 9 avril	Cité des sciences	<i>Présentation des ressources de la Cité des métiers</i>	cdmresagroupes@universcience.fr
vendredi 10 avril 14h-16h	Centre Pompidou	<i>Visite d'information</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
samedi 11 avril 18h	Musée national de la Renaissance- Château d'Ecouen	<i>Concert de musique anglaise pour faire écho à l'exposition Les vrais Tudors au musée du Luxembourg</i>	Nathalie Bonneault 01 34 38 38 52 reservations.musee-renaissance@culture.gouv.fr
mardi 14 avril 15h	La Gaîté lyrique	<i>Visite de l'exposition</i>	Minnie Benoliel : 01 53 01 51 66 publics@gaite-lyrique.net
mardi 14 avril 10h-12h	MAC VAL	<i>Formation module 1 : découverte du musée</i>	reservation@macval.fr ou 01 43 91 64 22.
mardi 14 avril 10h-12h	Philharmonie de Paris	<i>Formation : Visite-guidée de l'exposition Pierre Boulez</i>	Audrey Ouaki : aouaki@citemusique.fr
mercredi 15 avril 14h-16h30	Palais de la découverte	<i>Visite découverte</i>	magali.legoff@universcience.fr
mercredi 15 avril 9h30 à 17h	Musée du Louvre	<i>Formation "Osez le Louvre"</i>	fabienne.martet@louvrefr
mercredi 15 avril 18h	Musée du Louvre	<i>Trucs et astuces pour une visite réussie</i>	fabienne.martet@louvrefr
jeudi 16 avril 10h-13h	Centre Pompidou	<i>Initiations aux techniques de la médiation</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
jeudi 16 avril 10h-16h	Château de Malmaison	<i>Journée de formation, château et parc</i>	celia.hinard@culture.gouv.fr 01 41 29 05 58
vendredi 17 avril 15h0	BnF François Mitterrand	<i>Exposition François 1er</i>	sylvie.dreyfus@bnf.fr
vendredi 17 avril 9h30-12h30	Radio France	<i>Découverte de la Maison de la radio à destination des relais du champ social (visite -découverte de la Maison de la radio + émission Bande originale animée par Nagui)</i>	Marina Sichantho : marina.sichantho@radiofrance.com Inscriptions avant le vendredi 10 avril
vendredi 17 avril 10h-11h	Palais de la découverte	<i>Visite de l'exposition « Le grand Collisionneur »</i>	magali.legoff@universcience.fr
mercredi 22 avril et jeudi 23 avril 9h30 à 17h30	Centre Pompidou	<i>stage intensif de médiation</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
jeudi 23 avril 14h	Arc de Triomphe	<i>Visite du monument</i>	claire.hansen@monuments-nationaux.fr 01 44 32 18 01
jeudi 23 avril 10h	Musée de l'Orangerie	<i>Visite de l'exposition temporaire Adolfo Wildt Cycle 2</i>	noelle.brailovski@musée-orangerie.fr
jeudi 29 avril 10h30	BnF François Mitterrand	<i>Exposition Edith Piaf</i>	sylvie.dreyfus@bnf.fr



du 4 au 17 mai	Parc de la Vilette	<i>Ateliers de pratique hip hop en lien avec Vilette Street Festival</i>	Nicolas Wagner 01 40 03 75 17 n.wagner@vilette.com
mardi 5 mai 10h	Château de Maisons-Laffitte	<i>Visite du monument</i>	pascale.thery@monuments-nationaux.fr 01 39 62 01 49
mardi 5 mai 14h	Tours de la cathédrale Notre-Dame	<i>Notre-Dame et Viollette-Duc</i>	ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr 01 53 40 60 85
mercredi 6 mai 14h30-16h	Archives nationales Site de Paris	<i>Session de sensibilisation pour la P.J.J.</i>	Inscription par mail : stephanie.colliard@culture.gouv.fr 01 40 27 60 29
mercredi 6 mai 10h30	Musée de l'histoire de l'immigration	<i>découverte de la Médiathèque Abdelmalek Sayad et des ressources</i>	reservation@histoire-immigration.fr 01 53 59 64 30
jeudi 7 mai 11h00	Musée national des arts asiatiques-Guimet	<i>Visite de l'exposition Du nô à Mata Hari, 2000 de théâtre en Asie</i>	Hélène Baudelet, 01 56 52 54 37 - helenebaudelet@hotmail.com
jeudi 7 mai 10h30	BnF François Mitterrand	<i>Exposition François 1er</i>	sylvie.dreyfus@bnf.fr
mardi 12 mai 10h-12h	MAC VAL	<i>Formation module 2 : visite de l'exposition temporaire « Chercher le garçon »</i>	reservation@macval.fr ou 01 43 91 64 22.
mardi 12 mai 14h	Panthéon	<i>Visite de l'exposition "Quatre vies en résistance"</i>	claire.hansen@monuments-nationaux.fr 01 44 32 18 01
mardi 12 mai 15-16h30	Musée d'Orsay	<i>Visite de l'exposition Dolce Vita. Art décoratif italien 1900-1940, du Liberty au design industriel (Cycle 2)</i>	Inscription en ligne orsayform.trackelle.com/index.php Alexandre Therwath champsocial@musee-orsay.fr
mercredi 13 mai 10h30-12h	Archives nationales Site de Paris	<i>Visite-découverte pour les relais du champ social</i>	Inscription par mail : marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr 01 40 27 62 62
mercredi 13 mai 14h30	Institut du monde arabe	<i>Visite de l'exposition Hip Hop (titre provisoire)</i>	Amal Benhagoug abenhagoug @imarabe.org
mercredi 13 mai 14h15-16h	Château de Versailles	<i>Le voyage des plantes, Trianon, jardin d'études et d'essais</i>	versaillespourtout@chateauversailles.fr
lundi 18 mai 14h30	Musée national des arts asiatiques-Guimet	<i>Visite de l'exposition Du nô à Mata Hari, 2000 de théâtre en Asie</i>	Hélène Baudelet, 01 56 52 54 37 helenebaudelet@hotmail.com
lundi 18 mai 14h30	Domaine national de Saint-Cloud	<i>Visite parcours "Sur les pas d'André le Nôtre"</i>	severine.drigeard@monuments-nationaux.fr 01 41 12 02 95



mardi 19 mai matin	Cité des sciences	<i>Présentation des ressources de la Cité des métiers</i>	cdmresagroupes@universciences.fr
mardi 19 mai 15h	BnF François Mitterrand	<i>Exposition Edith Piaf</i>	sylvie.dreyfus@bnf.fr
mercredi 20 mai 10h-16h	Château de Malmaison	<i>Journée de formation, château et parc</i>	celia.hinard@culture.gouv.fr 01 41 29 05 58
mercredi 20 mai 14h30-16h30	Centre Pompidou	<i>visite de l'exposition Le Corbusier-mesures de l'homme</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
mercredi 20 mai 14h-16h30	Palais de la découverte	<i>Visite découverte</i>	magali.legoff@universcience.fr
vendredi 22 mai 10h30	Château de Champs-sur-Marne	<i>Visite du monument</i>	catherine.metz@monuments-nationaux.fr 01 60 05 94 71
vendredi 22 mai 14h	BnF Richelieu	<i>Exposition Vases Grecs</i>	sylvie.dreyfus@bnf.fr
mercredi 27 mai et jeudi 28 mai 9h30-17h30	Centre Pompidou	<i>stage intensif de médiation</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
mercredi 27 mai 10h30- 12h	Archives nationales Site de Pierrefitte	<i>Visite-découverte pour les relais du champ social</i>	Inscription par mail : melanie.favel@culture.gouv.fr 01 40 27 66 33
mercredi 27 mai 10h30- 12h	Grand Palais	<i>Présentation des expositions du Grand Palais - auditorium</i>	contact.association@rmngp.fr
jeudi 28 mai 11h	Institut du monde arabe	<i>Visite de l'exposition Hip Hop (titre provisoire)</i>	Amal Benhagoug abenhagoug @imarabe.org
Jeudi 28 mai 10h	Musée de l'Orangerie	<i>Atelier de sculpture</i>	noelle.brailovski@musée-orangerie.fr
jeudi 28 mai	Cité des sciences	<i>Présentation de l'exposition « Chiens et Chats »</i>	bamba@sissoko@universciences.fr
vendredi 29 mai 10h	Musée du Louvre	<i>Trucs et astuces pour une visite réussie</i>	fabienne.martet@louvre.fr
lundi 1er juin 14h-16h	Centre Pompidou	<i>visite d'information</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
en juin date et heure à préciser	Théâtre National de Chaillot	<i>Une journée à Chaillot en juin : visite du théâtre, atelier de danse et spectacle Olé de José Montalvo</i>	Christine.BIEMEL@theatre-chaillot.fr
mardi 2 juin 14h30	Château de Maisons-Lafitte	<i>Visite du monument</i>	pascale.thery@monuments-nationaux.fr 01 39 62 01 49
mardi 2 juin 14h	BnF François Mitterrand	<i>Exposition Edith Piaf</i>	sylvie.dreyfus@bnf.fr
mercredi 3 juin 14h15-16h00	Château de Versailles	<i>Le métier de jardinier à Versailles</i>	versaillespour tous@chateauversailles.fr



mercredi 3 juin 17h-20h	Centre Pompidou	<i>Initiation à la médiation spécifique à l'apprentissage de la langue française (FLE, alpha, ASL)</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
jeudi 4 juin 14h-17h	Musée d'Orsay	<i>Visite de sensibilisation (Cycle 1)</i>	Inscription en ligne orsayform.trackelle.com/index.php Alexandre Therwath champsocial@musee-orsay.fr
vendredi 5 juin 10h30	Musée de l'histoire de l'immigration	<i>Visite de l'exposition permanente Repères</i>	reservation@histoire-immigration.fr 01 53 59 64 30
vendredi 5 juin 9h30 à 17h	Musée du Louvre	<i>Formation "Osez le Louvre"</i>	fabienne.martet@louvre.fr
mardi 9 juin 14h	Sainte-Chapelle de Paris	<i>Visite du monuments: "Restauration"</i>	ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr 01 53 40 60 85
mercredi 10 juin 15h	Institut du monde arabe	<i>Visite de l'exposition Hip Hop (titre provisoire)</i>	Amal Benhagoug abenhagoug @imarabe.org
mercredi 10 juin 11h-16h30	Château de Versailles	<i>Journée des relais</i>	versaillespourtous@chateauversailles.fr
mercredi 10 juin 14h	BnF François Mitterand	<i>Exposition François 1er</i>	sylvie.dreyfus@bnf.fr
jeudi 11 juin 14h30-16-30	Centre Pompidou	<i>visite des collections modernes</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
vendredi 12 juin 10h-16h	Musée de l'histoire de l'immigration et Musée du quai Branly	<i>Visite miroir "Métissages"</i>	reservation@histoire-immigration.fr 01 53 59 64 30
samedi 13 juin toute la journée	Grand Palais	<i>Journée d'accueil des familles et amis venus au Grand Palais dans l'année</i>	contact.association@rmngp.fr
mardi 16 juin 14h	Basilique cathédrale de Saint-Denis	<i>Visite du monument</i>	basma.fadhloun@monuments-nationaux.fr 01 49 21 14 87
mercredi 17 juin 16h	Musée du Louvre	<i>Trucs et astuces pour une visite réussie</i>	fabienne.martet@louvre.fr
jeudi 18 juin 10h15	Musée national des arts asiatiques-Guimet	<i>Parcours conté, pour préparer des visites avec le jeune public</i>	Hélène Baudalet, 01 56 52 54 37 - helenebaudalet@hotmail.com
jeudi 18 juin	Musée de l'Orangerie	<i>«Dans la peau de Monet : du jardin au musée»</i>	noelle.brailovski@musee-orangerie.fr
samedi 20 juin 18h	Musée national de la Renaissance-Château d'Ecouen	<i>Concert : duo de violon/piano pour trois sonates : Leos Janacek, Claude Debussy et Maurice Ravel</i>	Nathalie Bonneault 01 34 38 38 52 reservations.musee-renaissance@culture.gouv.fr



lundi 22 juin 10h-12h et 14h-16h	Bibliothèque publique d'information et Bibliothèque nationale de France	<i>Parcours-miroir sur l'égalité hommes- femmes</i>	Hélène Saada (BPI) 01 44 78 44 45 helene.saada@bpi.fr Sylvie Dreyfus (BnF), 01 53 79 53 17 sylvie.dreyfus@bnf.fr
lundi 22 juin 14h	BnF Richelieu	<i>Exposition Vases Grecs</i>	sylvie.dreyfus@bnf.fr
lundi 29 juin 14h30-16h30	Centre Pompidou	<i>Visite des collections contemporaines et de l'exposition Mona Hatoum</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
du 29 juin au 25 juillet	Parc de la Villette	<i>Ateliers de pratique cirque en lien avec le spectacle Bestias de Baro d'evel cirk cie</i>	Nicolas Wagner 01 40 03 75 17 n.wagner@villette.com
jeudi 2 juillet 14h30	Palais de Tokyo	<i>Formation aux expositions</i>	catalinamartinez@palaisdetok yo.com
jeudi 2 juillet 14h30	BnF François Mitterand	<i>Exposition Edith Piaf</i>	sylvie.dreyfus@bnf.fr
lundi 6 juillet 14h30-16h30	Centre Pompidou	<i>Visite des collections modernes</i>	champsocial@centrepompidou.fr 01 44 78 45 65
mardi 7 juillet 10h-11h	Palais de la découverte	<i>Visite de l'exposition "XYZT"</i>	magali.legoff@universcience. fr
du 15 au 30 juillet 10h-17h	Château de Fontainebleau	<i>Les Portes du temps</i>	christelle.brou- launay@chateaufontaineble au.fr 01 60 71 21 66
mercredi 12 août	Musée national de la Renaissance- Château d'Ecouen	<i>Visite-atelier famille Héraldique</i>	Nathalie Bonneault 01 34 38 38 52 reservations.musee- renaissance@culture.gouv.fr
mercredi 19 août	BnF François Mitterand	<i>Exposition Edith Piaf</i>	sylvie.dreyfus@bnf.fr
mardi 15 septembre	Conciergerie	<i>Visite du monument: "Ile de la Cité, d'hier à aujourd'hui"</i>	ateliers.iledelacite@monumen ts-nationaux.fr 01 53 40 60 85
mercredi 23 septembre 14h30	Château de Vincennes	<i>Visite du monument :"Vincennes, château royal"</i>	sandra.verne@monuments- nationaux.fr 01 41 74 19 14
mercredi 23 septembre 14h30	Musée national de la Renaissance- Château d'Ecouen	<i>Visite formation, les arts décoratifs à la renaissance.</i>	Nathalie Bonneault 01 34 38 38 52 reservations.musee- renaissance@culture.gouv.fr
vendredi 25 septembre 10h30	Château de Champs-sur- Marne	<i>Visite du monument</i>	catherine.metz@monuments- nationaux.fr 01 60 05 94 71
mardi 29 septembre 14h30	Domaine national de Saint-Cloud	<i>Visite du musée : "Saint-Cloud, un château disparu"</i>	severine.drigeard@monumen ts-nationaux.fr 01 41 12 02 95
tous les samedis 11h	Villa Savoye	<i>Visite du monument: «Les heures claires »</i>	carine.guimbard@monuments- nationaux.fr 01 39 65 0106

Contact :

Christine Biemel
01 53 65 30 09
christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Accès :

1 place du Trocadéro
75116 Paris
M° Trocadéro
(lignes 9 et 6)

Théâtre National de Chaillot

Situé sur la place du Trocadéro, dans le 16^e arrondissement de Paris, le Théâtre National de Chaillot est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Jean Vilar (1951). Il se situe dans le Palais de Chaillot, construit dans les années trente pour l'Exposition universelle de Paris, dans un style Art déco avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant des spectacles de théâtre et d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine. Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer et élaborer avec vous un projet pour votre groupe autour de la programmation artistique (venue au spectacle, visite du théâtre, atelier de danse, rencontre avec l'équipe artistique...).

Le retour à Chaillot de Wajdi Mouawad avec sa dernière création *Sœurs* – Théâtre

Les samedi 11 avril 2015 à 21h00, dimanche 12 avril 2015 à 14h30, samedi 18 avril 2015 à 15h00

Tarif : 8 € la place

Durée : 2h10 sans entracte – salle Jean Vilar

Comme on rassemble les pièces éparses d'un puzzle pour reconstituer une image énigmatique, Wajdi Mouawad pose, dans cette nouvelle création, la question de l'identité et du positionnement vis-à-vis de ses origines. Ce spectacle polyphonique, interprété par Annick Bergeron, s'inscrit comme deuxième opus d'un cycle d'écriture commencé en 2008 avec *Seuls*.

Envolez-vous avec Luc Petton et ses grues de Mandchourie en découvrant son spectacle *Light Bird* - Danse

Les jeudi 7 mai 2015 à 19h00, vendredi 8 mai 2015 à 19h00, 13 mai 2015 à 19h00

Tarif : 8 € la place

Durée : 1h05 sans entracte – salle Jean Vilar

Troisième passage de Luc Petton, ses danseurs et ses oiseaux à Chaillot. Cette fois-ci, le chorégraphe convie des grues de Mandchourie, « oiseau magnifique à la prédilection naturelle pour la danse ». Un envol poétique qui devrait, une fois de plus, nous entraîner dans un ailleurs chorégraphique.

***Olé* (titre provisoire) de José Montalvo où comment une fête printanière devient une célébration exubérante de la vie ! - Danse**

Les mardi 16 juin 2015 à 20h30, mercredi 17 juin 2015 à 20h30, jeudi 18 juin 2015 à 20h30, samedi 20 juin 2015 à 20h30, samedi 27 juin 2015 à 17h, dimanche 28 juin 2015 à 15h30, vendredi 3 juillet 2015 à 20h30

Tarif : 8 € la place

Durée : 1h20 minutes – salle Jean Vilar

Dans sa dernière création, José Montalvo va nous plonger dans un univers décalé et enchanteur sur fond de musique classique, avec *Le Sacre du printemps* de Stravinski, et de pop anglo-saxonne, avec un clin d'œil à son enfance.

En prolongement de ce spectacle, n'hésitez pas à nous contacter pour organiser des visites du théâtre, des rencontres avec les équipes artistiques ou des ateliers de pratique avec les danseurs de José Montalvo.

Adresse : **Théâtre National de Chaillot** – 1 place du Trocadéro 75 116 Paris – M° Trocadéro (lignes 9 et 6)

Contact : Christine Biemel 01 53 65 30 09 – christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Contact :

Claire Munuera-Ducoq et
Marie-Amélie Bayon
01 58 51 50 17 / 50 48
relais@citechaillot.fr

Accès :

1 place du Trocadéro et du
11 novembre
75016 Paris
Métro : Trocadéro
(lignes 9 et 6)
Bus : 22, 30, 32, 63, 72
RER : Champ de Mars

Cité de l'architecture & du patrimoine

La Cité de l'architecture & du patrimoine, située dans le Palais de Chaillot en face de la Tour Eiffel, propose un parcours dans l'histoire de l'architecture du Moyen Age à nos jours à travers des reproductions à taille réelle, des maquettes, des documents multimédias, des éléments manipulables permettant à votre public d'expérimenter.

1 Visites de sensibilisation :

Afin de découvrir les collections de la Cité de l'architecture & du patrimoine, ses ressources, les projets possibles avec votre public, des rencontres seront proposées aux relais du champ social.

La ville moderne

Mercredi 8 avril de 14h30 à 16h30

Cette visite est l'occasion d'évoquer les bâtiments significatifs d'une ville moderne, qui se sont développés au XIX^e siècle et que nous utilisons toujours aujourd'hui. Connaître les édifices officiels et se repérer dans la ville sont des points essentiels pour évoluer dans la vie quotidienne.

2 Visites et ateliers

La Cité propose des visites et ateliers adaptés à votre public. Nous contacter.

La Cité de l'architecture & du patrimoine propose l'entrée gratuite aux demandeurs d'emploi, aux moins de 18 ans, aux personnes en situation de handicap et accompagnateurs, aux bénéficiaires de minima sociaux ainsi qu'aux moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne. Les visites libres sont gratuites. Les visites et ateliers sont au tarif spécifique de 60 euros.

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information. www.citechailot.fr



Contact :

Minnie Benoliel :

01 53 01 51 66

publics@gaite-lyrique.net

Accès :

Métro :

Réaumur-Sébastopol – lignes 3, 4

Arts et métiers – lignes 3, 11

Strasbourg Saint-Denis – lignes 4, 8

RER Châtelet les Halles (A, B, D)

10 mn à pied

Bus : arrêt "Réaumur - Arts et

métiers" – lignes 20, 38, 47



Contact :

Fabienne Martet

Tél : 01 40 20 85 12

fabienne.martet@louvre.fr

www.louvre.fr

rubrique « professionnels et associations »

Accès :

Métro : ligne 1

station Musée du Louvre

La Gaîté lyrique

Inaugurée le 2 mars 2011, la Gaîté lyrique explore les cultures numériques sous toutes leurs formes : cinéma d'animation, théâtre, danse, musique, arts visuels, design graphique, film musical, architecture, web, jeux vidéo, mode, etc.

Dans un bâtiment de 9500m² au cœur de Paris, la Gaîté lyrique offre une grande salle de concerts, une petite salle de spectacle, des espaces d'exposition, un auditorium, un centre de ressources, un espace jeux vidéo, des studios de création et de production, deux cafés et un plateau média.

Dès le 3 avril, la Gaîté lyrique présente Oracles du Design, un regard sur la collection design du centre national des arts plastiques. Nous proposons aux acteurs du champ social de découvrir la Gaîté lyrique à travers une visite accompagnée de l'exposition.

Cette visite est gratuite et elle vous permettra de découvrir le contenu de l'exposition afin de préparer votre venue en groupe (réservation indispensable. Tarif pour les publics du champ social : 1€ / gratuit pour les accompagnateurs).

ORACLES DU DESIGN

du 3 avril au 16 août 2015

Visite accompagnée gratuite de l'exposition pour les relais le mardi 14 avril à 15h.

10 thèmes, 10 histoires pour raconter les objets-oracles.

Chacune formule un style de vie et une envie de s'exprimer.

Primitif • Nomade • Abstrait • Naïf • Curieux • Simple • Gonflés • Organique • Humble • Mutant

La Gaîté lyrique et le [Centre national des arts plastiques](#) (CNAP) s'associent et invitent **Lidewij Edelkoort**, chasseuse de tendances, à porter un regard original sur la collection design et arts décoratifs du CNAP et à concevoir une exposition. La collection design du Centre national des arts plastiques, l'une des plus importantes en Europe, traduit la **diversité** et les **métamorphoses du monde contemporain**. La démarche **prospective** et **éclectique** de Lidewij Edelkoort répond à l'esprit de ce fonds, qui traduit l'attention portée depuis trente ans à la création la plus contemporaine, qu'elle soit **française** ou **internationale**, pour constituer le **patrimoine de demain**.

Contact : Changement de contact, Minnie Benoliel 01 53 01 51 66 publics@gaite-lyrique.net

Le Louvre

Formation « Osez le Louvre »

Vous êtes formateurs en alphabétisation, ASL ou FLE ? Comment faire découvrir le Louvre à des apprenants en français ?

Comment développer des compétences en langue française à travers les collections du musée ? Comment levez les obstacles de l'éloignement culturel et les barrières de la non maîtrise de la langue française ? Comment « Osez le Louvre » ?

Prochaines dates de formation (de 9h à 17h) : mercredi 15 avril, vendredi 5 juin

Avec le soutien de la Fondation groupe RATP

Visites commentées du jardin des Tuileries par les agents d'accueil et de surveillance

Les agents d'accueil et de surveillance des Tuileries organisent sur demande des **visites commentées du jardin** : une promenade pour se familiariser avec l'histoire du lieu, admirer les sculptures anciennes et contemporaines de ce « musée de plein air », découvrir les différents métiers du musée (jardinier, agent d'accueil et de surveillance, conférencier, conservateur, restaurateur...). Offre valable toute l'année.

Trucs et astuces pour une visite réussie

Vous souhaitez organiser une première visite en groupe au Louvre avec des publics peu familiers des musées. Mais comment faire ? Comment réserver ? Quels parcours choisir ?

Comment accompagner votre public dans la découverte des œuvres ?

Ce module de 2h vous donnera un maximum d'informations, de conseils pratiques, d'astuces, pour une visite réussie !

Prochaines dates de sensibilisation : mercredi 15 avril à 18h, vendredi 29 mai à 10h, mercredi 17 juin à 16h

Parcours « Première visite » : Offre de cars

La Fondation groupe RATP et le Louvre s'engagent pour trois ans afin de rendre accessibles l'ensemble des collections du palais aux visiteurs peu familiers des musées.

Accompagner avec votre public dans un module « Première visite » : **prise en charge du transport en car aller-retour**, offre de visites conférences, remise d'un livret d'accompagnement à la visite, délivrance de deux cartes d'adhésion « Ami du Louvre professionnel » et possibilité d'ateliers « mobilité » animés par des agents de la RATP.

Pour bénéficier de ce partenariat, il faut être **au minimum 2 groupes, soit réunir 50 personnes**. Cette offre s'applique aux structures situées en région parisienne et dans certaines villes en région....

Château de Fontainebleau

Contact :

Ludivine Garrigue
01 60 71 57 94
ludivine.garrigue@chateaufontainebleau.fr

Accès :

En voiture

Depuis Paris, prendre l'A6 (Porte d'Orléans ou Porte d'Italie), sortie Fontainebleau. Prendre la direction de Fontainebleau puis suivre les indications « château ».

En train

Prendre le train à Paris Gare de Lyon (grandes lignes) en direction de Montargis, Sens, Montereau ou Laroche-Migennes, descendre à la station Fontainebleau-Avon, puis prendre le bus ligne 1 direction Les Lilas jusqu'à l'arrêt « château ».
www.chateaufontainebleau.fr



Contact :

Nicolas Wagner
01 40 03 75 17
n.wagner@villette.com
Marie Colombier
01 40 03 75 97 /
m.colombier@villette.com

Accès :

Station Porte de Pantin.
Métro ligne 5
Bus ligne PC2, PC3

Préparer sa visite à distance

Saviez-vous que le site internet www.louvre.fr est un vivier de ressources pour préparer vos visites avec vos publics ?

Des parcours de visites adaptés : Dans l'onglet « Visites et activités », les **Pistes de visite** vous proposent des parcours thématiques pour découvrir activement le musée avec votre public. Pour chaque œuvre ou chaque lieu, des démarches, des questionnements ou des activités sont ainsi proposés au responsable de groupe. Alors laissez-vous inspirer par les « parcours faciles » ou par ceux réalisés pour un public d'enfants ou pour des personnes handicapés. Conçus par des responsables de groupe comme vous, ils vous aideront à concevoir vos prochaines visites autonomes.

Des dossiers sur les œuvres : Dans les **Œuvres à la loupe**, allez au plus près des détails des œuvres et approfondissez tous les aspects historiques et artistiques grâce aux commentaires et animations. C'est l'outil idéal pour préparer vos prochaines visites sur les grands chefs d'œuvres du musée : La Joconde, La Victoire de Samothrace, le Sacre de Napoléon...

Des petits dessins animés à découvrir en famille : Dans l'onglet Arts et éducation, **Le Louvre raconté aux enfants** vous présente un amusant personnage ; il vous fait découvrir son atelier, sorte de caverne d'Ali Baba où s'entassent pêle-mêle des objets hétéroclites. Ce sont les sésames pour accéder aux mystères et aux secrets sur les œuvres. Préparez votre public familial à la découverte du musée à travers ces cinq contes et quarante-neuf anecdotes qui amuseront et intéresseront les petits, comme les grands.

Pour tout renseignement et inscription, contactez-nous : fabienne.martet@louvre.fr

Retrouvez toutes les informations sur notre site internet : rubrique « professionnels et associations » / onglet « champ social »

Château de Fontainebleau

À chacun sa visite : des jardins aux salons et galeries, le château de Fontainebleau ouvre les portes de l'histoire de France, de la Renaissance avec le roi François Ier au Second Empire, au 19^{ème} siècle, avec l'empereur Napoléon III. Venez ouvrir les portes de l'histoire !

En visite libre

Pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations, le droit de parole dans les Grands Appartements du château est attribué de manière nominative pour deux ans suite au suivi d'une journée d'initiation au domaine et château de Fontainebleau. **Prochaine journée d'initiation : Jeudi 09 avril 2015 (inscription obligatoire).**

En visite commentée

Le château vous propose des visites-découvertes, des visites thématiques originales et des visites contées. Dans les deux cas, la réservation est obligatoire et permet de discuter avec vous de votre venue.

La gratuité d'entrée est accordée aux bénéficiaires des minima sociaux, aux jeunes de moins de 26 ans et à tous le premier dimanche du mois.

Actualité

Les clés du château

Remontez le temps et partez à la rencontre de personnages historiques interprétés par des comédiens en tenues d'époque. Qui allez-vous rencontrer dans les Grands Appartements du château ?

À partir de 7 ans

Du samedi 18 au jeudi 30 avril (à l'exception des mardis) de 10h à 17h

Accès avec le billet d'entrée du château

Les portes du temps

Chaque été, le château organise des journées ludiques et éducatives à destination des structures accueillant des jeunes hors temps scolaire. Les groupes sont accueillis pour une découverte alliant visite et pratique sportive ou artistique autour d'un même thème.

Une occasion unique de s'approprier l'ancienne demeure royale

Du 15 au 30 juillet. Réservation obligatoire

Retrouvez l'ensemble de la programmation du château sur le site www.chateaufontainebleau.fr

Parc de la Villette

Hautes-Tensions cirque

Du 31 mars au 12 avril – Tarif 8€

Pour sa cinquième édition, le festival se concentre désormais sur les nouvelles écritures du cirque, pour en montrer la force et l'originalité.

Autour du festival : ateliers de pratique cirque gratuits (places limitées / réservation indispensable)

Felice Varini exposition

Du 15 avril au 13 septembre – Accès libre

La Villette invite Felice Varini à intervenir sur le parc. Spectaculaires, les œuvres de Felice Varini se déploient sur des architectures classiques ou contemporaines.

Villette Street Festival cultures urbaines

Du 4 au 17 mai - Exposition et ateliers en accès libre – concerts et spectacles à partir de 8€

Pour ce deuxième rendez-vous, Villette Street Festival s'installe deux semaines dans la Grande halle ! Vous y trouverez de nombreux spectacles, des concerts, des performances, des battles, de l'initiation aux sports de rue, des dégustations de street food et bien d'autres surprises...

Autour du festival : ateliers de pratique hip hop gratuits (places limitées / réservation indispensable)

Parc de la Villette

Danse en amateur et répertoire danse

30 et 31 mai – Accès libre

Des groupes de danseurs travaillent toute l'année une pièce du répertoire avec des chorégraphes et des danseurs professionnels. De Régine Chopinot à Boris Charmatz, en passant par Carolyn Carlson, ce sont dix-huit extraits de pièces ou de danses traditionnelles que le public peut apprécier en deux jours.

Baro d'èvel cirk cie – Bestias cirque

Du 29 juin au 25 juillet 2015 – Tarif 10€

Des acrobates, des danseurs, un comédien, des chevaux et des oiseaux pour cette nouvelle création de la compagnie franco-catalane qui nous charme depuis dix ans avec des spectacles pleins de délicatesse et d'humour.

Autour du spectacle : ateliers de pratique cirque gratuits (places limitées / réservation indispensable)

L'Été à la Villette :

Scènes d'été : Ateliers, concerts, projets en tout genre... bref le RDV à ne pas manquer, pour s'évader seul, en famille ou entre amis. Tous les week-ends de juillet et d'août – Accès libre.

Cinéma en plein air : RDV mythique parisien, il proposera cette année une programmation sur le thème HOME et la figure de la maison, mélangeant les grands classiques aux films contemporains, ainsi que des courts-métrages. - Accès libre

RAPPEL IMPORTANT :

Grâce au soutien de la fondation d'entreprise Groupe RATP, les spectacles de la saison 2014 sont gratuits pour les structures accueillant des publics du champ social ou en situation de handicap et situées sur les territoires du nord est-parisien (extension des tracés de tramway T1, T2, T3, T5, T6, T7 et T8). Pour connaître les conditions de gratuité, devenir relais du Parc de la Villette ou pour toutes informations, contactez-nous :

Nicolas Wagner / 01 40 03 75 17 / n.wagner@villette.com

Marie Colombier / 01 40 03 75 97 / m.colombier@villette.com

Musée du quai Branly

Situé à deux pas de la Tour Eiffel, le musée du quai Branly vous invite au voyage : au sein d'un écrin de verdure, venez (re)découvrir les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques !

1. VISITES DE SENSIBILISATION POUR LES RELAIS DU CHAMP SOCIAL

Ces visites gratuites sont faites pour vous : elles vous permettent de mieux connaître le musée et de préparer une future visite avec votre groupe.

* **Visite Découverte** : mercredi 15 avril de 10h à 12h

C'est la première étape de votre formation : rencontrez votre interlocuteur privilégié, obtenez toutes les informations pour vos visites de groupe et découvrez les collections du musée avec un conférencier.

* **Visite thématique Différences** : jeudi 9 avril de 18h à 19h30

Parcourez les collections permanentes. Dans chaque société, quelle place occupe celui qui est considéré comme « différent » ?

* **Visite des expositions temporaires**

- **Les maîtres de la sculpture de Côte d'Ivoire** (14/04/15-26/07/15) : jeudi 21 mai de 10h à 11h30
Découvrez le savoir-faire artistique et personnel des plus grands sculpteurs de Côte d'Ivoire.
- **Tatoueurs, tatoués** (jusqu'au 18/10/15) : jeudi 4 juin de 14h à 15h30
Partez sur les traces du tatouage dans le monde : qui sont les tatoués ? Les tatoueurs ? Pourquoi se faire tatouer ?...
- **L'inca et le conquistador** (23/06/15-20/09/15) : mardi 30 juin de 10h30 à 12h
Au travers des portraits parallèles de l'Inca Atahualpa et du conquistador Pizarro, puis de leur affrontement, revivez les moments clés de la conquête du Pérou et de la rencontre entre deux mondes.

* **Visite du continent Afrique** : mercredi 27 mai de 10h30 à 12h

À l'occasion de l'exposition *Les maîtres de la sculpture de Côte d'Ivoire*, redécouvrez les œuvres africaines des collections permanentes.

COMMENT RÉSERVER ?

Inscrivez-vous aux visites de sensibilisation en contactant le service des réservations au **01 56 61 71 72**, du lundi au vendredi de 9h30 à 17h.

2. ÉVÉNEMENTS

* **Visite miroir pour les relais avec le musée de l'Immigration sur le thème du « Métissage ». Vendredi 12 juin (10h-16h).**

Pour la première fois, le musée du quai Branly et le musée de l'Immigration proposent aux relais du champ social un parcours commun pour mieux comprendre comment les différentes cultures se rencontrent, se mélangent, s'influencent. *Réservation pour la journée uniquement auprès du musée de l'Immigration* : reservation@histoireimmigration.fr, 01 53 59 64 30.

* **Journée des associations. Lundi 18 mai 2015.**

Pour la 5^{ème} année consécutive et à l'occasion de la journée internationale des musées, le musée du quai Branly propose une journée festive et gratuite pour les relais et leurs groupes. Les relais ayant suivi une visite de sensibilisation au musée du quai Branly durant la saison 2014-2015 recevront une invitation par email.

3. VENIR AVEC SON GROUPE

Venir au musée du quai Branly avec un groupe du champ social ? C'est très simple !

1. **Contactez le service des réservations** si possible au moins 14 jours avant la date de visite souhaitée au **01 56 61 71 72** (du lundi au vendredi de 9h30 à 17h). Vous définirez avec lui un créneau de visite qui vous convient, selon les disponibilités.
2. **Bénéficiez de tarifs très préférentiels** en indiquant au service des réservations que votre groupe relève du champ social.
 - Visite autonome : gratuit (l'accompagnateur bénéficie du droit de parole)
 - Visite guidée ou visite contée : 35€ pour le groupe
 - Atelier : 50€ pour le groupe

Les visites sont possibles du mardi au samedi. Un groupe est constitué de 25 personnes maximum (accompagnateurs inclus) ; il n'y a pas de nombre minimum de participants.

MUSÉE DU QUAI BRANLY
là où dialoguent les cultures

Contact :

Lucie Aerts
lucie.aerts@quai Branly.fr
01 56 61 53 50

Accès :

Deux entrées :
- 222 rue de l'Université
- 37 quai Branly 75007
Paris

Métro : Alma Marceau
(ligne 9) /
Bir-Hakeim (ligne 6),
RER C Pont de l'Alma

Bus : lignes 42, 68, 80,
92, 72

Le musée du quai Branly, c'est aussi de nombreuses manifestations culturelles gratuites dans l'année !

www.quaibrantly.fr

Inscription à la newsletter trimestrielle pour les relais du champ social : <http://www.quaibrantly.fr/newsrelais>
juin (10h-16h).

Pour la première fois, le musée du quai Branly et le musée de l'Immigration proposent aux relais du champ social un parcours commun pour mieux comprendre comment les différentes cultures se rencontrent, se mélangent, s'influencent. Réservation pour la journée uniquement auprès du musée de l'Immigration : reservation@histoireimmigration.fr, 01 53 59 64 30.

* **Journée des associations. Lundi 18 mai 2015.**

Pour la 5^{ème} année consécutive et à l'occasion de la journée internationale des musées, le musée du quai Branly propose une journée festive et gratuite pour les relais et leurs groupes. Les relais ayant suivi une visite de sensibilisation au musée du quai Branly durant la saison 2014-2015 recevront une invitation par email.

3 VENIR AVEC SON GROUPE

Venir au musée du quai Branly avec un groupe du champ social ? C'est très simple !

4 **Contactez le service des réservations** si possible au moins 14 jours avant la date de visite souhaitée au **01 56 61 71 72** (du lundi au vendredi de 9h30 à 17h). Vous définirez avec lui un créneau de visite qui vous convient, selon les disponibilités.

5 **Bénéficiez de tarifs très préférentiels** en indiquant au service des réservations que votre groupe relève du champ social.

- Visite autonome : gratuit (l'accompagnateur bénéficie du droit de parole)
- Visite guidée ou visite contée : 35€ pour le groupe
- Atelier : 50€ pour le groupe

Les visites sont possibles du mardi au samedi. Un groupe est constitué de 25 personnes maximum (accompagnateurs inclus) ; il n'y a pas de nombre minimum de participants



Contact :

Hélène Saada
Correspondante champ social
Service Développement des publics
helene.saada@bpi.fr
01 44 78 44 45
ou
visites@bpi.fr
01 44 78 13 83

Accès :

Centre Pompidou, accès par la rue Beaubourg (à l'opposé de l'entrée principale du centre)
Métro Hôtel de ville, ligne 1
Métro Rambuteau, ligne 11
Métro Les Halles ou Châtelet, ligne 4
Bus : 38, 47, 75

Bibliothèque Publique d'Information

La Bpi est ouverte à tous gratuitement et sans formalités, pour la consultation sur place uniquement.

Professionnels du champ social et relais culturel pour votre public, notre bibliothèque vous propose...

Des espaces adaptés à vos publics :

- **un espace Autoformation** : méthodes d'apprentissage de langues étrangères dont le FLE, didacticiels de bureautique, code de la route, culture générale, comptabilité, sciences, etc.
 - **un espace Vie pratique** : information sur le handicap, diverses démarches administratives, la vie affective et familiale, la santé, le logement, la culture et les loisirs à Paris et Ile-de-France
 - **un secteur Orientation, formation, recherche d'emploi** : manuels de rédaction de CV et lettre de motivation, fiches-métiers du CIDJ...
 - **un Salon jeux vidéo et un Salon graphique** : bandes dessinées, romans graphiques, mangas ...
- Mais aussi la presse française et internationale, un espace musique, des films ...

Des ateliers et permanences gratuits :

La Bpi organise toute l'année des **ateliers de conversation** en FLE, anglais, espagnol et portugais du Brésil, des **ateliers numériques**, des **ateliers d'aide à la recherche d'emploi** ainsi que des **ateliers S'installer à Paris** pour accompagner les nouveaux arrivants à Paris, étrangers ou non, dans leur installation dans la capitale.

La bibliothèque propose également des **permanences avec un médiateur de France Terre d'Asile** ou encore avec un **écrivain public**.

Formez-vous à l'animation d'ateliers de conversation en FLE pour vos groupes (formation gratuite sur RDV)

Des visites et parcours de découverte à la carte : visites de groupe, visites individuelles, présentations d'un espace ou d'une collection particulière, parcours à la carte autour d'une thématique qui vous intéresse ...La bibliothèque propose également **des dons de documents** (livres, revues...) pour votre association.

Agenda des prochaines activités : <http://www.bpi.fr/en/sites/SiteInstitutionnel/home/agenda.html>

Press Start, anatomie des jeux vidéo - 15 avril – 3 mai 2015

Workshops, performances et démonstrations dédiés au jeu vidéo - Gratuit

Pour la troisième année, *Press Start*, anatomie des jeux vidéo investit la bibliothèque pendant plus de 15 jours ! Cette nouvelle édition sera riche en workshops, performances, découvertes et démonstrations autour du jeu vidéo. *Press Start* c'est l'occasion d'entrer dans les coulisses du jeu vidéo de façon participative, accompagné par des experts et des créateurs du monde vidéoludique.

Participez à un parcours-miroir Bpi-BnF autour de l'égalité hommes-femmes

La Bibliothèque publique d'information (Bpi) et la Bibliothèque nationale de France (BnF) organisent, les 18 mai, 8 et 22 juin, un parcours-miroir sur le thème de l'égalité hommes-femmes, à destination de vos bénéficiaires.

Le parcours commencera le matin, de 10h à 12h, par un jeu de piste à la Bpi. A travers la manipulation de livres, revues, vidéo et ordinateur, nous vous inviterons à parcourir la bibliothèque et la richesse de ses collections et à vous interroger sur les notions d'égalité salariale, de droit de vote et d'émancipation des femmes ou encore de partage des tâches domestiques.

Le parcours se poursuivra ensuite de 14h à 16h à la BnF par un atelier Gallica.

La pause de midi sera l'occasion de se retrouver autour d'un pique-nique (repas à prévoir).

Parcours gratuit, sur inscription, limité à 15 participants (accompagnateurs inclus).

3 dates au choix : 18/05, 08/06, 22/06 de 10h à 12h et de 14h à 16h



PHILHARMONIE
DE PARIS

Contact :

Audrey Ouaki

01 44 84 46 94

aouaki@cite-musique.fr

Philharmonie de Paris

221, avenue Jean Jaurès-

75019 Paris

www.philharmoniedeparis.fr

Accès :

Métro ligne 5- Tramway (38)-

Bus 75, 151, N 13, N 140

Parkings et borne de taxi à

proximité



Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

Contact :

Célia Hinard

01 41 29 05 58

celia.hinard@culture.gouv.fr

Accès :

- depuis La Défense

(métro, RER, tramway...) :

bus 258 arrêt « Le château »

- depuis le RER A,

arrêt Rueil-Malmaison : bus

Optile 27

Philharmonie de Paris

Nouvel équipement culturel dédié à la transmission de la musique, la Philharmonie de Paris inaugurée en janvier 2015, a été conçue comme un lieu d'échanges et de partage. Attentive aux intérêts spécifiques de publics d'âges et d'horizons très différents, elle s'engage aux côtés des acteurs de terrain afin de créer du lien social et améliorer l'accès à la culture de tous les publics.

Les activités proposées s'adressent aussi bien à des groupes d'adultes qu'à des familles et publics plus jeunes.

Plusieurs **formations gratuites*** au Musée de la musique par an permettent aux relais de revenir gratuitement avec un groupe, en visite libre et leur donnent le droit de parole.

À venir :

Le mardi 14 avril 2015 de 10h à 12h : visite guidée de la nouvelle exposition temporaire du Musée de la musique, Pierre Boulez

***Uniquement sur inscription et dans la limite des places disponibles**

Concert-promenades au Musée de la musique

Un à deux dimanche par mois, des musiciens, conteurs ou danseurs investissent le Musée en proposant concerts et performances durant un après-midi. Un atelier ludique (à partir de 6 ans) accompagne chaque concert-promenade.

Dimanche 22 mars de 14h30 à 17h30 : *Pierre Boulez*

Dimanche 5 avril de 14h30 à 17h30 : *Autour de Bach*

Dimanche 26 avril de 14h30 à 17h30 : *Un jour à New-York*

Découvrez le reste de la programmation !

*** En accès libre, sur réservation (obligatoire) pour les publics du champ social. Possibilité d'accueillir 2 groupes de 15 personnes maximum par concert.**

Séances ludiques et gratuites à la Médiathèque*

La Médiathèque accueille les enfants et les familles pour des *Balades autour d'un instrument*, comprenant la lecture d'un conte musical, des petits jeux, une balade dans le Musée à la recherche de l'instrument et un mini-concert.

***Le mercredi ou en semaine pendant les vacances scolaires, réservation obligatoire**

Des **tarifs préférentiels** ont été mis en place pour les publics du champ social sur les ateliers de pratique musicale et les visites-guidées du Musée de la musique.

Si vous souhaitez réserver l'une de ces activités, obtenir plus de renseignements ou recevoir la brochure de la Philharmonie de Paris, n'hésitez pas à nous contacter.

Musée national du Château de Malmaison

Le château de Malmaison, demeure historique de Napoléon et de l'impératrice Joséphine, poursuit son programme de découverte. Venez vous immerger dans l'atmosphère intimiste de cette « demeure aux champs » à laquelle Joséphine était tant attachée et préparer votre projet pour une visite adaptée à vos besoins.

Le musée accueille les groupes jusqu'à 30 personnes. Au-delà, nous vous prions de constituer plusieurs groupes. Pour toute visite en groupe, une réservation est nécessaire.

En visite autonome

La gratuité du droit d'entrée est accordée aux groupes relevant du champ social sur demande écrite motivée (résumé des missions de la structure organisatrice de la visite, description du projet de visite en quelques mots, type de public concerné et nombre de personnes). Les personnes-relais ayant suivi une journée de formation bénéficient du droit de parole pendant deux ans et peuvent ainsi guider des visites pour leurs groupes au sein du musée.

Les prochaines journées de formation auront lieu de 10h à 16h :

- jeudi 16 avril

- mercredi 20 juin

En visite conférence

Un tarif réduit est accordé pour les visites conférences en groupe, sur demande écrite motivée également : 1h : 66€ / 1h30 : 99€. Afin de vous proposer une visite qui réponde au mieux à vos besoins et attentes, n'hésitez pas à nous contacter pour que nous élaborions ensemble un projet de visite adapté.

Actualité

Cap sur l'Amérique - Napoléon de Waterloo à l'île d'Aix : Exposition temporaire 22 avril – 21 juillet 2015

Jusqu'à sa mort en 1814, Joséphine a fait pousser l'Amérique dans son domaine de Malmaison. Au lendemain de Waterloo en 1815, Napoléon, réfugié à Malmaison, en quête d'une terre d'asile, rêve à son tour d'Amérique. Deux cents ans plus tard, Malmaison se remet à l'heure américaine et ce rêve prend forme autour de deux itinéraires : les préparatifs en vue du départ pour l'Amérique et un parcours imaginaire du Canada jusqu'au Cap Horn.

Contact

celia.hinard@culture.gouv.fr



Contact – Réservation

Anne-sophie Grassin
01 53 73 78 24
anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr
Ana-Maria Rebollo
01 53 73 78 27
ana-maria.rebollo@culture.gouv.fr

Adresse

6 place Paul-Painlevé Paris 5^e

www.musee-moyenage.fr
<http://twitter.com/museecluny>

Accès

Métro Cluny-la Sorbonne,
Saint-Michel, Odéon
Bus n° 21-27-38-63-85-86-87
RER ligne C Saint-Michel
ligne B Cluny-la Sorbonne



Contact :

Bénédicte Duchesne
01 53 59 64 30
reservation@histoire-immigration.fr

Accès :

Métro ligne 8 Porte Dorée
Tramway T3a, Bus 46

Musée de Cluny – musée national du Moyen Âge

Pousser la porte d'entrée du musée de Cluny c'est accéder à un ensemble exceptionnel d'œuvres : peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, pièces d'orfèvrerie, ivoires. Les collections sont installées dans deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains, construits à la fin du I^{er} siècle, et l'hôtel des abbés de Cluny édifié à la fin du XV^e siècle.

Nous sommes à votre écoute pour organiser avec vous des actions correspondant à vos attentes et à celles des personnes que vous accompagnez. Pour mieux connaître nos propositions, vous avez la possibilité de suivre les visites, ateliers, contes, concerts, conférences, débats et autres activités.

À vos agendas! Des rendez-vous gratuits pour découvrir nos collections et préparer votre projet de visite.

- **Exposition temporaire : Sculptures souabes de la fin du Moyen Âge**

Du 1^{er} avril au 27 juillet 2015

- **Concerts-rencontres - Lundis à 12h30 (Durée 45 mn)**

les 13, 27 avril ; 11 mai ; 1^{er} juin, 15 juin, 29 juin ; 31 août 2015

Venez avec votre groupe à la découverte des sonorités de la musique ancienne, ou seul pour préparer un projet.

Programme sur demande - Réservation obligatoire – Gratuit

Musée de l'histoire de l'immigration

Le Musée de l'histoire de l'immigration propose deux siècles d'histoire de l'immigration en France. Le parcours de l'exposition permanente Repères est agrémenté d'œuvres d'art, de contenus historiques et de témoignages. La Galerie des dons présente une quarantaine de portraits de migrants.

En 2015, deux expositions temporaires marquent l'année : *Fashion Mix. Mode d'ici, créateurs d'ailleurs*, sur les créateurs étrangers dans la mode française, jusqu'au 31 mai, et du 15 octobre 2015 au 31 mai 2016 une exposition sur la thématique de la *Frontière*.

Préparer sa visite :

Visites de sensibilisation:

Mercredi 1^{er} avril 2015 à 10h30 : visite spéciale alpha/FLE : comment visiter l'exposition avec publics en apprentissage du français ?

Mercredi 6 mai 2015 à 10h30 : découverte de la Médiathèque Abdelmalek Sayad et des ressources

Vendredi 5 juin 2015 à 10h30 : visite de l'exposition permanente *Repères*

Réservation obligatoire / RDV à l'accueil

<http://www.histoire-immigration.fr/infos-pratiques/publics-specifiques>

Organiser sa visite :

Tarifs groupe (10 à 30 personnes)

- Visite autonome : **25€** (en période d'exposition, jusqu'au 31 mai 2015) // **22€** (hors période d'exposition à partir du 1^{er} juin 2015)

- Visite guidée : **105€** (en période d'exposition, jusqu'au 31 mai 2015) // Durée : 1h30 // **85€** (hors période d'exposition à partir du 1^{er} juin 2015)

- Ateliers : **85€** (jusqu'à 15 personnes)

Tous les jours sauf le lundi, sur réservation : reservation@histoire-immigration.fr 01 53 59 64 30

Parcours Miroir : 12 juin

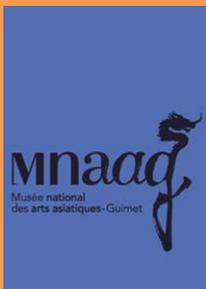
Visite miroir pour les relais sur le thème du « Métissage » le vendredi 12 juin (10h-16h).

Pour la première fois, le Musée du quai Branly et le Musée de l'histoire de l'immigration

proposent aux relais du champ social un parcours commun pour mieux comprendre comment les différentes cultures se rencontrent, se mélangent, s'influencent. *Réservation pour la journée*

uniquement auprès du Musée de l'histoire de l'immigration : reservation@histoire-immigration.fr

[histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr), 01 53 59 64 30.

**Contact :**

Hélène Baudelet

helene.baudelet@guimet.fr

01 55 73 31 62

Musée national des arts asiatiques Guimet

6 place Iéna, 75116 Paris

Accès :

Métro ligne 9, station Iéna ;

ligne 6, station Boissière

Bus : 22, 30, 32, 82, 63

LE CND

Contact :

Edith Girard chargée de coordination

01 41 83 98 62

edith.girard@cnd.fr

www.cnd.fr

Accès :

1, rue Victor Hugo
93507 Pantin cedex

M°Ligne 5-station Hoche

RER E- station pantin Bus :

170

Ligne TRAM T3b Arrêt:

Delphine Seyrig

5 stations vélib' à proximité

de la gare de RER de Pantin

Parking public à proximité

de la gare de RER de Pantin

Parking Autocar, nous

contacter

Musée national des arts asiatiques Guimet - MNAAG

Situé place Iéna, à quelques minutes du Trocadéro et de la Tour Eiffel, le musée Guimet vous invite à un voyage bien plus lointain, à travers l'Asie et ses civilisations fascinantes : Inde, Chine, Cambodge, Japon, Corée, Tibet...

- Du 15 avril au 31 août 2015, le monde du théâtre s'expose au musée Guimet : celui des épopées, des histoires et des mythes. De l'Inde au Japon en passant par la Chine et l'Asie du Sud-est, masques, costumes, marionnettes et figures du théâtre d'ombre illustrent les multiples facettes d'un art plus que millénaire qui reste aujourd'hui encore l'objet d'une immense fascination bien au-delà des frontières du continent asiatique. Pour découvrir cette exposition, ***Du nô à Mata Hari, 2000 ans de théâtre en Asie*** puis la faire découvrir à vos groupes, rendez-vous le **jeudi 7 mai à 11h ou le lundi 18 mai à 14h30**.

- **Un été en Asie** : pendant les vacances, nous proposerons ateliers et visites gratuits pour le jeune public et les familles autour de l'exposition *Du nô à Mata Hari* et des collections permanentes. Le **18 juin, de 10h15 à 12h30**, nous vous invitons à découvrir la programmation d'Un été en Asie et un parcours conté pour préparer vos visites libres avec vos groupes d'enfants et de familles.

Pour plus d'information et pour réserver,

contacter Hélène Baudelet au **01 55 73 31 62** ou helene.baudelet@guimet.fr

Centre national de la danse

S'appuyant sur ses ressources et son architecture exceptionnelles, le CND inscrit la formation des relais et porteurs de projets au cœur de son programme d'éducation à la culture chorégraphique. Il invite professionnels et bénévoles du champ social à approfondir leur culture chorégraphique et à comprendre et analyser les enjeux de projet danse à destination de populations en difficulté. Au cours de formations conçues spécifiquement pour eux à partir d'ateliers, de spectacles, ou de temps de travail, chacun pourra développer la méthodologie de projets et faire l'expérience d'une pratique artistique.

En lien étroit avec les relais et porteurs de projets, le CND s'engage pour permettre à tous l'accès à l'art en imaginant des parcours chorégraphiques ludiques et originaux, conçus sur mesure selon les contraintes et les besoins de chacun. Inscrits dans la durée, ces parcours sont construits en concertation avec les structures partenaires et permettent à tous de ressentir, d'analyser et de voir la danse

Pour réfléchir ensemble à un futur projet, le CND vous propose des temps de formation:

• **Formation : Atelier de pratique et de culture chorégraphique : du temps scolaire au temps périscolaire : vers de nouvelles aventures ? – Du 24 au 28 avril 2015**

Artistes chorégraphiques et enseignants collaborent encore à des actions dans une diversité de formes (volumes horaires variés) et de publics (de la maternelle à l'université, aux IUFM) : classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, dispositifs « École ouverte », résidence d'artiste...mais également ateliers sur le temps péri-scolaire. Engagée l'an dernier, la réflexion sur la nécessité, dans le cadre de la réforme du temps scolaire et de l'aménagement du temps de l'enfant, de croiser les pratiques et les apports culturels se poursuit cette année. Les « temps de l'enfant » à l'école et les projets qui s'y déroulent ne sont plus nécessairement construits de façon partenariale : l'artiste se retrouve souvent seul avec les élèves dans des contextes aussi variés que possible. Nous approfondirons les diverses possibilités mises en œuvre dans ces nouveaux contextes et tenterons de construire des projets transversaux permettant aux élèves de rencontrer la danse et les autres arts dans le cadre péri-scolaire. Ateliers, conférences, travaux de groupe alterneront pendant ces cinq journées.

Contact : Edith Girard (chargée de coordination) edith.girard@cnd.fr

Contact :

Delphine Rabin,
01 44 78 14 37,
delphine.rabin@centrepompidou.fr
Florane Bourguine
Nawelle Roger
01 44 78 45 65
champsocial@centrepompidou.fr

Accès :

Métro Hôtel de ville, ligne 1
Métro Rambuteau, ligne 11
Métro Les Halles ou Châtelet,
ligne 4

Centre Pompidou

1^{ère} ÉTAPE : DEVENEZ RELAIS DU CHAMP SOCIAL AU CENTRE POMPIDOU EN PARTICIPANT À UNE VISITE D'INFORMATION

Venez échanger avec nous sur vos projets et découvrir les offres du Centre Pompidou pour les publics du champ social. Nous vous proposons d'affiner votre projet de visite au Centre pour l'adapter aux besoins de votre structure. Un atelier « sur mesure », pour repenser ensemble la pertinence du rapprochement entre l'art contemporain et vos publics, et pour vous aider à identifier vos besoins en termes de formation. Cette visite d'information permet aux nouveaux relais d'être ensuite **identifiés en tant que relais du champ social au Centre Pompidou** et de bénéficier alors du droit de parole et de la tarification spécifique pour les visites de groupe. Cette visite d'information est **obligatoire** pour pouvoir suivre les formations que nous proposons en 2^{ème} étape.

Vendredi 10 avril de 14h à 16h ou lundi 1^{er} juin de 14h à 16h

2^e ÉTAPE : CONSTRUISEZ VOTRE PROJET AU CENTRE POMPIDOU À L'AIDE DE NOS FORMATIONS

Nous souhaitons construire avec vous une relation de partenariat sur la durée.

Pour cela, nous vous proposons deux modules de formations intensives afin de vous préparer de manière durable à mener des visites autonomes :

- le stage intensif
- le cycle de formation (1 atelier d'initiation aux techniques participatives au choix + 1 visite au choix)

Pour vous inscrire, contactez-nous par mail via champsocial@centrepompidou.fr en précisant votre projet de visites au Centre Pompidou (objectifs, description du projet, publics ciblés, période de la ou des visites, etc.). Seront inscrits en priorité les personnes ayant déjà une visite réservée avec leur groupe. *Toutes les séances de formation sont gratuites.*

LES STAGES INTENSIFS

Nous vous proposons de vous donner des clés de compréhension face aux œuvres modernes et contemporaines et d'expérimenter des techniques de médiation à transposer auprès de vos publics le jour de votre visite. Vous découvrirez pendant ces deux jours de stage des propositions adaptées pour vous aider à construire une visite autonome qui permette à votre groupe d'être impliqué et actif, mais aussi des idées d'ateliers à réaliser au sein de votre structure pour prolonger la visite.

Stage n°1 : mercredi 22 et jeudi 23 avril de 9h30 à 17h30

Stage n°2 : mercredi 27 et jeudi 28 mai de 9h30 à 17h30

LES CYCLES DE FORMATION

1) ATELIER D'INITIATION AUX TECHNIQUES PARTICIPATIVES

Initiation aux techniques participatives : formez-vous aux techniques de médiation culturelle et expérimentez des activités interactives à reproduire avec vos publics dans les collections du musée. Jeudi 16 avril de 10h à 13h

Initiation aux techniques participatives spécifiques à l'apprentissage de la langue française (FLE, alpha, ASL) : vous serez invités à participer à une sélection d'œuvres thématiques et d'activités pouvant entrer en résonance avec vos projets pédagogiques. Pour faire de votre visite un projet de découverte culturelle, un levier d'insertion sociale, mais aussi un moment d'échange et de pratique de la langue française !

Mercredi 3 juin de 17h à 20h

2) VISITE DES COLLECTIONS DU MUSÉE OU DES EXPOSITIONS

Visite de l'accrochage des collections contemporaines « Une histoire. Art, architecture et design des années 1980 à nos jours ». Le Centre Pompidou présente un panorama de l'art contemporain avec un parcours de plus de 450 œuvres proposant des clefs de lecture grâce à des sections thématiques. Dans cet accrochage-manifeste, les artistes réagissent à la globalisation avec un regard souvent critique et réinventent leurs pratiques. Jeudi 2 avril de 14h30 à 16h30

Visite de l'exposition « Le Corbusier - Mesures de l'homme » (du 29 avril au 3 août 2015) : architecte et urbaniste visionnaire, peintre et sculpteur, Le Corbusier a profondément marqué le 20^e siècle en bouleversant la création architecturale et la façon d'habiter. Le Centre Pompidou consacre une rétrospective à cette grande figure de la modernité en revenant sur les sources de sa conception du corps, qui irrigue sa pensée ainsi que son œuvre architecturale et plastique. Mercredi 20 mai de 14h30 à 16h30

Visite du nouvel accrochage de collections modernes : le Centre Pompidou présente un nouvel accrochage de ses collections modernes, qui, sous forme de parcours historique, entre chefs d'œuvres et nouvelles acquisitions, met en lumière les grands mouvements de l'art moderne de 1905 à 1965.

Jeudi 11 juin de 14h30 à 16h30 ou lundi 6 juillet de 14h30 à 16h30

Visite sur le thème de la femme au sein des collections contemporaines et de l'exposition « Mona Hatoum » (du 24 juin au 28 septembre) : cette visite propose un parcours autour du thème de la femme au sein des collections contemporaines, et se poursuit avec la découverte de l'exposition Mona Hatoum, artiste-femme libanaise née à Beyrouth en 1952, à laquelle le Centre Pompidou consacre une rétrospective.

Lundi 29 juin de 14h30 à 16h30

Contact :

Noëlle Brailovski
01 44 50 43 37
noelle.brailovski@musee-orangerie.fr

Accès :

Musée de l'Orangerie
Place de la Concorde
Jardin des Tuileries
75001 Paris
Métro : 1, 8, 12 station
Concorde
Bus : 24, 42, 52, 72, 84, 94
arrêt Concorde

Musée de l'Orangerie

Pour les professionnels et bénévoles du champ social, le musée de l'Orangerie propose des visites de sensibilisation gratuites afin de préparer votre venue en groupes. Ces visites permettent de vous familiariser avec le musée et ses collections et de rencontrer votre interlocuteur au musée.

Visite de sensibilisation (Cycle 1), (donnant un droit de parole)

8 avril à 10 heures

Visite découverte du musée, les *Nymphéas* de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume.
Échange sur la préparation et la réalisation des projets de visite.

Visite thématique (Cycle 2), (proposée aux personnes ayant suivi la visite de sensibilisation)

23 avril 2015 à 10 heures

- **Visite de l'exposition temporaire Adolfo Wildt**

Ce sculpteur italien, proche du mouvement *Liberty* et du symbolisme, a su élaborer un langage ou l'expressionnisme se mêle aux réminiscences de l'art antique, de la Renaissance, mais aussi néogothiques, dans un équilibre inédit entre la force expressive du modèle et la grâce de motifs purement décoratifs. Etranger au monde des avant-gardes, Wildt connut un succès critique controversé, tant en raison des sujets de ses œuvres parfois obscurs, que de choix formels considérés comme excentriques. Sa sensibilité en a fait l'interprète d'une "époque fatiguée et anxieuse, crédule et curieuse" (Ugo Ojetti).

28 mai à 10 heures

- **Atelier de sculpture**

Comprendre et être initié aux techniques de la sculpture. En parcourant l'exposition, le public sera invité à croquer, dessiner les sculptures présentées. à travers les thèmes abordés par l'artiste. Initiés aux techniques de la sculpture de Wildt, ils réaliseront leur propre oeuvre.

18 juin à 10 heures

- **« Dans la peau de Monet : du jardin au musée »**

Visite qui débute dans le jardin des Tuileries et se poursuit dans « *Les Nymphéas* » de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume.

Réservations : noelle.brailovski@musee-orangerie.fr

Activités pour les groupes du champ social

- Visite libre : gratuit
- Visite-conférence, 1h30 : 40€
- Ateliers pour enfants, 2h : 50€

Réservations : Attention, pour les visites libres ou avec conférencier, les réservations sont obligatoires et se font uniquement grâce au formulaire qui se trouve sur le site internet du musée : www.musee-orangerie.fr
Remplissez votre formulaire de demande et le faire parvenir au service réservations : reservations@musee-orangerie.fr

Château de Versailles

2015, ANNEE LOUIS XIV

Versailles célèbre en 2015 le tricentenaire de la mort de Louis XIV. Le Château met à l'honneur tout au long de l'année la vie et l'œuvre de son illustre fondateur.

Une exposition est proposée sur ce thème à l'automne : « Le grand théâtre de la mort. Louis XIV 1715 »

Avant cet évènement, qui rappellera que le décès du roi, à la fois personne et fonction, fut un moment essentiel de la construction de l'imaginaire monarchique, nous vous proposons de suivre :

- des visites guidées sur le thème « Une Journée de Louis XIV » ou « L'Art du paysage selon Le Nôtre »
- une activité découverte sous forme de jeu de piste : « Les statues racontent leur histoire ».

Inscription obligatoire sur www.chateauversailles.fr/reservation

Renseignements : versaillespourtous@chateauversailles.fr ou au 01 30 83 75 05

10 juin 2015, Journée des relais

Le Château de Versailles propose aux relais culturels une nouvelle formule d'accès privilégié aux espaces de visite : après avoir suivi la « Journée des relais » vous pourrez acquérir auprès du château de Versailles une carte « relais culturels ».

- valable un an, elle donne droit à la gratuité d'entrée au château, châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette, les jours d'ouverture de ces espaces ;
- elle ouvre le droit de parole pour un groupe de 30 personnes maximum lors d'une visite automne ;
- elle permet de recevoir le livret pédagogique, qui donne les clés pour aborder avec son groupe les principaux thèmes du Château et de ses collections ;
- elle donne accès aux formations gratuites délivrées par le Château pour les relais culturels.

Inscription obligatoire sur www.chateauversailles.fr/reservation

Renseignements : versaillespourtous@chateauversailles.fr ou au 01 30 83 75 05

Rappel : Il reste quelques places sur les visites guidées suivantes à destination des détenteurs de la carte relais:

- **Mercredi 13 mai, de 14h15 à 16h** : « *Le voyage des plantes, Trianon, jardin d'études et d'essais* »
- **Mercredi 03 juin, de 14h15 à 16h00** : « *Le métier de jardinier* »



Contact :

Amandine Leclair
01 30 83 75 05
versaillespourtous@chateauversailles.fr

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Contact :

Luc Pelletier 01 43 91 64 22
accessibilite@macval.fr

Carrefour de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine

Accès :

En Métro / RER

- Ligne 7 (dir. Villejuif) arrêt terminus, puis bus 180 (dir. Charenton-École) ou bus 172 (dir. Créteil-Échat), arrêt Musée Mac-Val.

- Ligne 7 (dir. Mairie d'Ivry) ou tramway T3, arrêt Porte de Choisy, puis bus 183, arrêt Musée Mac-Val.

- Ligne 8 (dir. Créteil-Préfecture) arrêt Liberté, puis bus 180 (dir. Villejuif), arrêt Musée Mac-Val.

- RER C : Gare de Vitry sur Seine, puis bus 180 (dir. Villejuif-Louis Aragon), arrêt Musée Mac-Val.

- RER D : Gare de Maisons-Alfort /Alfortville, puis bus 172 (dir. Bourg-la-Reine RER), arrêt Henri-de-Villemorin.

En voiture

Depuis la périphérie (sortie Porte d'Italie ou Porte d'Ivry), rejoindre la Porte de Choisy, puis prendre la D5 jusqu'à la place de la Libération à Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean Dubuffet).

MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Depuis dix ans, l'équipe du MAC VAL met son imagination au service du public en proposant des actions innovantes pour rendre accessible à tous la découverte de l'art contemporain en France depuis son émergence jusqu'à la création artistique la plus contemporaine, par des accrochages renouvelés de sa collection et des expositions temporaires. Le musée est gratuit pour les jeunes de moins de 26 ans, les personnes handicapées et les bénéficiaires des minima sociaux.

LES EXPOSITIONS :

• Accrochage de la collection :

« Avec et sans peinture » met en lumière la diversité de la peinture contemporaine en réunissant des œuvres par thématiques : la couleur comme sujet ; le support ; les gestes ; destruction et création ; récits et fictions ; le hasard à l'œuvre.

• Nouvelle exposition temporaire :

« Chercher le garçon » du 7 mars au 30 août 2015. Qu'est ce qui définit la masculinité aujourd'hui ? Et comment proposer des alternatives à la figure du mâle dominant dans la société patriarcale ? Pour répondre à ces questions, plus de cent artistes hommes, autant de pistes de réflexion autour des modèles culturels de la représentation masculine... de quoi faire tomber certaines idées reçues, aussi tenaces que fragiles. De l'acceptation de soi et des autres.

VOS VISITES :

• Visites actives

Les conférenciers proposent, sur réservation, des visites et des ateliers de découverte adaptés à tous les publics, pour les groupes d'enfants, d'adultes ou de familles.

• « MAC VAL pour tous » : une formation vers l'autonomie

L'équipe des publics vous accompagne dans la préparation de votre visite autonome au moyen d'une courte formation gratuite en trois modules :

- une séance collective de découverte des lieux pour s'approprier le musée et connaître ses ressources (mardi 14 avril 10h-12h),

- la visite partagée de l'exposition en cours (« Chercher le garçon ») avec un conférencier (au choix jeudi 9 avril ou mardi 12 mai 10h-12h),

- la préparation individuelle avec un conférencier, qui vous conseille dans le choix des œuvres, le parcours, le déroulement de votre visite (sur rendez-vous).

Vous pouvez ensuite emmener votre groupe en visite selon vos souhaits ! Notez que pour tout groupe de plus de neuf personnes, la réservation est nécessaire (reservation@macval.fr ou 01 43 91 64 23).

Les relais ayant suivi la formation bénéficient pour eux-mêmes et pour les groupes qu'ils accompagnent de l'accès gratuit au MAC VAL.

Retrouvez les dates de séances de formation et le détail des propositions sur notre site : www.macval.fr, rubrique « Préparez votre visite / Champ social ».

Bibliothèque nationale de France

Exposition : François 1^{er} pouvoir et image

«1515 : Marignan ! » Cette formule célèbre des anciens livres d'histoire garde tout son pouvoir d'évocation. François 1^{er} avait 20 ans. À peine couronné roi, il remportait la plus éclatante victoire française des guerres d'Italie. À l'occasion du cinquième centenaire de cet événement, la BnF revient à la source des représentations de ce souverain, aussi important pour l'histoire de son institution qu'il l'est pour l'Histoire de France. La grande exposition qu'elle lui consacre montre comment sa légende s'est construite de son vivant.

Vendredi 17 avril à 15h00 ; Jeudi 7 mai à 10h30 ; Mercredi 10 juin à 14h00

Rendez-vous à l'entrée de l'exposition site François Mitterrand

Exposition : Edith Piaf

Allez, venez Milord... », « Non, rien de rien... », « Si un jour la vie t'arrache à moi... ». Les chansons d'Édith Piaf sont dans toutes les têtes ; quelques mesures, quelques mots suffisent à enclencher la ritournelle. Par sa voix, par son répertoire, par le roman de sa vie, la petite chanteuse des rues est devenue une vedette reconnue du music-hall, une des figures majeures de la culture populaire française et une icône internationale. Le centenaire de sa naissance offre une belle occasion de retrouver les grands moments de son histoire, au fil des enregistrements, des photographies, des affiches, des lettres, des programmes...

Mercredi 29 avril à 10h30 ; Mardi 19 mai à 15h00 ;

Mardi 2 juin à 14h00 ;

Jeudi 2 juillet à 14h30

Mercredi 19 août à 14h30 **Rendez-vous à l'entrée de l'exposition site François Mitterrand**

Exposition : De Rouge et de Noir. Les vases grecs de la collection de Luynes

Dans la collection fameuse du duc de Luynes, donnée à la Bibliothèque nationale en 1862, l'ensemble des vases grecs, modeste en nombre, a une place prééminente par sa très grande qualité. Le collectionneur a réussi, entre les années 1820 et 1850, à constituer un ensemble exceptionnel de vases figurés, provenant majoritairement des découvertes archéologiques d'Italie (Etrurie et Grande-Grèce).

Vendredi 22 mai à 14h00

Lundi 22 juin à 14h00

Attention : rendez-vous dans la cour rue Vivienne du site Richelieu !

{ BnF

Contact :

Sylvie Dreyfus
01 53 79 53 17
sylvie.dreyfus@bnf.fr

Céline Gaspard
01 53 79 85 30
celine.gaspard@bnf.fr

Accès :

Site François
Mitterrand : Métro
ligne 14 (Bibliothèque
Nationale de France)

Site Richelieu : 5, rue
Vivienne, 75002 Paris
Métro Lignes 3
(Bourse), 1 et 7 (Palais-
Royal), 7 et 14
(Pyramides)

Participez à un parcours-miroir Bpi-BnF autour de l'égalité hommes-femmes

La Bibliothèque publique d'information (Bpi) et la Bibliothèque nationale de France (BnF) organisent, les 18 mai, 8 et 22 juin, un parcours-miroir sur le thème de l'égalité hommes-femmes, à destination de vos bénéficiaires.

Le parcours commencera le matin, de 10h à 12h, par un jeu de piste à la Bpi..

Le parcours se poursuivra ensuite de 14h à 16h à la BnF par un atelier Gallica qui permettra de découvrir les multiples représentations des relations hommes/femmes à travers les estampes et caricatures de la BnF, ainsi que des journaux qui évoquent les combats menés par les mouvements féministes pour obtenir le droit de vote, l'accès égal à l'emploi...

La pause de midi sera l'occasion de se retrouver autour d'un pique-nique (repas à prévoir).

**Parcours gratuit, sur inscription, limité à 15 participants (accompagnateurs inclus).
3 dates au choix : 18/05, 08/06, 22/06 de 10h à 12h et de 14h à 16h**

Renseignements et inscriptions :

Hélène Saada, correspondante champ social à la Bpi : helene.saada@bpi.fr, 01 44 78 44 45

Sylvie Dreyfus, mission diversification des publics, à la BnF : sylvie.dreyfus@bnf.fr, 01 53 79 53 17

universcience



Cité de Sciences et de l'industrie

Contacts :

Bamba Sissoko

01 40 05 80 18

bamba.sissoko@universcience.fr

Marie-Laure Las Vergnas

01 40 05 85 20

marie-laure.lasvergnas@universcience.fr

[@universcience.fr](https://www.universcience.fr)

Accès :

Métro : Porte de la Villette

Palais de la Découverte

Contact :

Magali le Goff

01 40 74 80 70

magali.legoff@universcience.fr

Accès :

Avenue Franklin Roosevelt,
75008 Paris

Métro : Champs Élysées

Clémenceau ou Franklin

Roosevelt

Autobus : 28, 42, 52, 63,

72, 73, 80, 83, 93

RER C : Invalides

Universcience

Rappel : tous les espaces d'Universcience sont, en permanence, d'accès gratuit pour les chômeurs et les bénéficiaires des minima sociaux.

Cité des sciences et de l'industrie

La Cité des sciences et de l'industrie propose des expositions ludiques pour les adultes, les familles, les enfants, avec des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux interactifs. Elle abrite aussi une grande bibliothèque, des cinémas, un aquarium... Si vous souhaitez organiser une visite, n'hésitez pas à contacter **Bamba Sissoko** ou **Marie-Laure Las Vergnas**.

La Cité invite régulièrement ses correspondants de proximité à découvrir ses nouveautés. Les prochaines rencontres sont prévues :

- le jeudi 28 mai (10 h – 12 h) pour faire connaissance avec l'exposition « *Chiens et Chats* »

Inscriptions gratuites obligatoires auprès de Bamba Sissoko.

Des sessions « découverte-formation » de la Cité des sciences et de l'industrie sont aussi proposées aux personnes, responsables ou animateurs de structures ou d'associations, qui veulent préparer des visites pour des groupes d'enfants ou d'adolescents. Ces sessions sont gratuites sur inscription.

La prochaine aura lieu le jeudi 9 avril. Inscription : **Ghislaine Gauyacq**, 01 40 05 81 34, promo-jeunes@universcience.fr.

Pour les formateurs, des séances de présentation des ressources de la **Cité des métiers**, d'une durée de 2 heures 30, sont organisées le jeudi 9 avril et mardi 19 mai matins. Inscription obligatoire à l'adresse suivante : cdmresagroupes@universcience.fr

Palais de la découverte

Le Palais de la découverte, situé au cœur de Paris propose des expositions et des animations scientifiques spectaculaires dans un cadre magnifique.

Vous n'êtes jamais venus, inscrivez-vous à une **visite découverte**, le mercredi 15 avril de 14h à 16h30 ou le mercredi 20 mai de 14h à 16h30.

Une nouvelle **exposition temporaire**, du 9 juin 2015 au 1^{er} janvier 2016 « *XYZT, les paysages abstraits* », une exposition constituée d'installations numériques interactives qui s'inscrit dans la thématique art et science. Le parcours immersif est conçu comme la traversée d'une nature revisitée. Visite guidée le mardi 7 juillet de 10h à 11h

Et toujours, jusqu'au 19 juillet 2015 « *Le Grand Collisionneur LHC* » : une immersion au CERN, dans la plus grande expérience scientifique de tous les temps. Visite guidée le vendredi 17 avril de 10h à 11h

Inscriptions gratuites et obligatoires pour les formations, auprès de Magali Le Goff



Contact :

Stéphanie Merran
contact.association@rmngp.fr
www.grandplais.fr

Accès :

Grand Palais, Galeries nationales - Entrée Clemenceau
Place Clemenceau
75008 Paris
Métro ligne 1, 9 et 13
Champs-Élysées
Clemenceau

La RMN-Grand Palais

VELAZQUEZ

25 mars – 14 juillet 2015 Galeries nationales, entrée Champs Élysées

Figure majeure de l'histoire de l'art, Diego Velázquez (1599-1660) est sans conteste le plus célèbre des peintres de l'âge d'or espagnol. Cette rétrospective exceptionnelle met son œuvre en dialogue avec de nombreuses toiles d'artistes de son temps qu'il a pu connaître, admirer ou influencer.

JEAN PAUL GAULTIER

1er avril – 03 août 2015 Galeries nationales, entrée Clemenceau

L'exposition Jean Paul Gaultier est un véritable phénomène, ayant conquis plus d'un million et demi de visiteurs au cours d'une tournée internationale. L'exposition, qui en sera à sa dixième étape après, notamment, Montréal, San Francisco, Rotterdam, Stockholm, Brooklyn et Melbourne, marquera un moment fort dans la carrière du couturier surnommé l'enfant terrible de la mode. Ce créateur unique, à l'imagination débridée, est en effet depuis toujours inspiré par toutes les différences, qu'elles soient physiques ou culturelles. Une édition spéciale pour le Grand Palais dévoile des pièces inédites de haute couture et de prêt-à-porter créées entre 1970 et 2013.

ICONES AMERICAINES CHEFS-D'ŒUVRE DU SF MoMA ET DE LA COLLECTION FISHER

08 avril – 22 juin 2015 Galeries nationales, entrée porte H

Durant la rénovation du San Francisco Museum of Modern Art, le Grand Palais accueille les œuvres les plus emblématiques du musée, ainsi que des pièces de la collection Fisher - dont le SF Moma est dépositaire - l'une des collections privées d'art moderne et contemporain les plus importantes du monde.

Visites avec conférenciers : sur réservation un conférencier vous accompagne tout au long du parcours pour une visite adaptée à votre groupe. Durée 1h30 Tarif 30€ pour 15 personnes accompagnateurs compris
Visites sans conférencier Gratuit sur réservation pour 15 personnes accompagnateurs compris
Ce tarif ne donne pas le droit de parole.

Toute la programmation, les horaires, les bandes annonces et le magazine sur www.grandpalais.fr

Pour toutes demandes de réservation, merci d'envoyer un email au Service de l'Accueil des Groupes groupes.gngp@rmngp.fr en précisant trois dates de disponibilités et les coordonnées complètes de votre structure (nom de l'association, nom et prénom du référent, adresse, mail et téléphone). Merci de préciser également tous renseignements concernant votre groupe.

Renseignements et inscription à la newsletter : contact.association@rmngp.fr

Archives nationales

Le département de l'action culturelle et éducative propose des réunions trimestrielles d'information en direction des relais du champ social :

Pour les **professionnels de la protection judiciaire de la jeunesse** (P.J.J.), des séances de découverte du site et des activités proposées auront lieu **sur le site de Paris**.

Les prochains rendez-vous sont :

> le **mercredi 25 mars 2015** de 14h30 à 16h

> le **mercredi 6 mai 2015** de 14h30 à 16h

Réservation obligatoire – contact : stephanie.colliard@culture.gouv.fr 01.40.27.60.29

Pour les **bénévoles et professionnels, associations, centres sociaux... travaillant dans le champ social**, des sessions de sensibilisation et de découverte sont organisées sur les 2 sites.

Sur le site de Paris, le prochain rendez-vous est :

> le **mercredi 13 mai 2015** de 10 h 30 à 12 h

Réservation obligatoire – contact : marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr

Sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, le prochain rendez-vous est :

> le **mercredi 27 mai 2015** de 10 h 30 à 12 h

Réservation obligatoire – contact : melanie.favel@culture.gouv.fr

Les Archives nationales vous accueillent sur deux sites : le site de Paris et le site de Pierrefitte-sur-Seine, inauguré en janvier 2013. Pour tous vos groupes, nous proposons :

▪ **des visites-découverte :**

AUX ARCHIVES, CITOYENS !

VIE QUOTIDIENNE DES PRINCES AU XVIII^E SIÈCLE (Sur le site de Paris uniquement)

– **des ateliers de pratiques artistiques :**

DANSONS MAINTENANT ! (Sur le site de Paris uniquement)(pour les enfants de 6 à 10 ans)

À VOS PLUMES !

N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin de préparer ensemble vos futures visites en fonction de vos attentes.



Contact :

Marie de Bonnafos
01 40 27 62 62 ou 01
40 27 66 33
marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr

Accès :

Site de Paris / Hôtel de Soubise
Métro/RER : Hôtel de Ville, Saint-Paul, Rambuteau,
Châtelet-les-Halles
Bus : lignes 29, 38, 47, 58, 67, 70, 72, 74, 75, 96

Site de Pierrefitte-sur-Seine :
Métro : ligne 13
(Saint-Denis/Université)

Contact :

Catalina Martinez-
Breton
01 53 23 85 61
catalinamartinez@palaisdetokyo.com

Accès :

Palais de Tokyo
13, avenue du Président
Wilson
75116 Paris
Ouvert tous les jours
sauf mardi de midi à
minuit
Métro : ligne 9 Iéna ou
Alma
RER C Pont de l'Alma

Palais de Tokyo

Le Palais de Tokyo, 22 000 m² d'énergie, est l'un des plus grands centres d'art contemporain en Europe. Il encourage la création contemporaine avec une programmation éclectique et inventive autour d'artistes émergents et confirmés de tous horizons.

Nouvelle saison d'expositions : LE BORD DES MONDES [18 février– 17 mai]

L'hypothèse formulée à l'occasion de l'exposition *Le bord des mondes* est que l'art, dans son expression la plus inventive, dans son étendue la plus fertile, peut se trouver quelque part à l'interstice des mondes, au-delà des territoires consacrés de la création.

Les recherches des créateurs présentés révèlent ces lieux insoupçonnés, nous enjoignant à reconsidérer nos certitudes. Visionnaires, chercheurs, poètes et pirates, leurs travaux défient les limites pour sublimer et transcender les frontières des mondes.

Travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, bénévoles et associations du champ social, le service de la médiation culturelle vous accompagne et vous oriente afin de préparer votre visite au Palais de Tokyo. Nous vous proposons des visites de formation autour des différentes expositions de la saison, ainsi qu'une initiation aux fondamentaux de l'art contemporain et aux techniques de médiation adaptés.

Dates de formation autour des expositions de la saison:

- Jeudi 5 mars à 14h30 à 17h
- Jeudi 26 mars à 14h30 à 17h

A l'occasion de la venue de votre groupe, nous vous proposons des :

- **Visites de sensibilisation à l'art contemporain** accompagné d'un médiateur culturel à destination des groupes d'adultes
- **Contes, visites et ateliers découverte** pour les familles et pour des groupes d'enfants, 3 à 12 ans
- **Visites découverte de l'architecture et des interventions d'artistes sur le bâtiment** pour enfants et/ou adultes

TARIFS : 40€ pour chacune des activités pour l'ensemble du groupe (30 personnes maximum). Les visites autonomes du Palais de Tokyo sont gratuites sur réservation.

NOUVEAUTE ! Tous les relais présents à la visite de formation se verront remettre un PASS ART, donnant un accès gratuit à nos expositions pendant un an.

Réservations : catalinamartinez@palaisdetokyo.com, tél : 01.53.23.85.61



Contact :

Chloé Kobuta
01 42 44 45 76
chloe.kobuta@opera-comique.com

Théâtre national
de l'Opéra Comique
1, Place Boieldieu 75002
Paris
www.opera-comique.com

Accès :

En métro : Station Richelieu-
Drouot [lignes 8 et 9] ou
Quatre-septembre [ligne 3]
En RER : Station Auber
[RER A]
En voiture : parkings Drouot
et Bourse
En bus : lignes 20, 27, 39,
48, 52, 67, 74, 85, 95

Opéra Comique

UN PEU D'HISTOIRE...

Créée en 1714, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France. Également dénommée salle Favart, cette petite salle compte 1255 places. Le genre opéra-comique correspond à des œuvres où le théâtre parlé alterne avec des scènes chantées, ce qui le rend accessible et singulier à la fois. Sous la direction de Jérôme Deschamps, sa programmation s'articule autour de festivals associant des opéras et une série de spectacles en écho : concerts, spectacles jeune public, récitals...

OSEZ L'OPÉRA COMIQUE !

Goûtez à l'éclectisme de la saison 2014-2015 à travers des rendez-vous singuliers, proposés au public du champ social pour un tarif unique de 5€ (dans la limite des places disponibles). Il s'agit des **mercredi 8 avril à 20h, lundi 27 avril à 13h ou mercredi 29 avril à 13h, lundi 4 mai à 20h, mardi 16 juin à 20h, lundi 22 juin à 20h**. En amont de ces représentations, les groupes pourront bénéficier gratuitement d'une visite du Théâtre ainsi que d'une médiation culturelle.

Le service des relations avec le public se tient par ailleurs à la disposition des associations pour élaborer ensemble des projets spécifiques autour de l'Opéra (visites, rencontres...).

**Contact :**

Amélie Godo
01 34 38 38 51
amelie.godo@culture.gouv.fr

Réservation :

Nathalie Bonneault
01 34 38 38 52
reservations.musee-rennaissance@culture.gouv.fr

Accès :**depuis Paris (à 19 km):**

Porte de la Chapelle : autoroute A1 direction Goussainville ; suivre Cergy-Pontoise puis RD316 sortie Écouen.

SNCF Gare du Nord

direction Persan-Beaumont,
Arrêt Écouen-Ezanville (22 minutes) ;
Bus 269 direction Garges-Sarcelles,
arrêt Mairie/Château d'Écouen.
RER D Direction Creil
Arrêt Garges Sarcelles (15 minutes)
Bus 269
Direction Hôtel de Ville Attainville
Arrêt Général Leclerc

**Contact :**

Amal Benhagoug
abenhagoug@imarabe.org
01 40 51 34 86

Accès :

Institut du monde arabe
1 rue des Fossés Saint-Bernard
Place Mohammed V
75005 Paris
Métro : Jussieu, Cardinal Lemoine, Sully Morland
Bus : 24, 63, 67, 86, 87, 89

Musée national de la Renaissance au château d'Écouen

Situé à 19 km de Paris dans le château d'Écouen, le musée national de la Renaissance est le seul musée entièrement consacré à cette période.

Le musée propose, le **mercredi 8 avril 2015 à 14h30** une **rencontre/formation** pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations autour de la tapisserie et du chef d'œuvre de la tenture de David et Bethsabée, ainsi que le **mercredi 23 septembre à 14h30** sur les arts décoratifs à la Renaissance

Durant les congés d'été, il est proposé aux adultes et enfants de participer à des ateliers sur réservation et limité à 15 personnes sur l'héraldique les **mercredis 8 juillet et mercredi 12 août à 14h30**.

Une série de concerts est proposé en partenariat avec Conservatoire national supérieur de musique et de Danse de Paris,

le samedi 11 avril à 18h autour de la musique anglaise
le vendredi 29 mai à 14h et samedi 30 mai à 18h autour de la victoire
le samedi 20 juin à 18h (duo violon/ piano pour sonate).

L'équipe des publics du musée national de la Renaissance est à votre écoute pour vous aider à monter vos projets.

Horaires d'ouverture :

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h 45 (du 16 avril au 14 octobre) et de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45 (du 15 octobre au 15 avril).

Institut du monde arabe

L'Institut du monde arabe est une institution culturelle pluridisciplinaire dont la vocation est de faire connaître le monde arabe au grand public en France et en Europe. Outre le musée et les expositions patrimoniales ou d'art contemporain, l'IMA programme tout au long de l'année des actions culturelles riches et diversifiées : spectacles, magazine Qantara, rencontres et débats, pour le jeune public et les familles ateliers, concerts découverte, contes, visites guidées, et aussi librairie, cours de langue arabe... L'IMA a intégré la mission « Vivre ensemble » en 2010.

Pour les publics du champ social l'IMA met en place une tarification spécifique :

-Visite guidée du musée avec conférencier : jeunes 90 € (25 jeunes environ, 1 h 30 de visite), adultes 100 € (25 adultes environ, 1 h 30 de visite).

-Visite libre avec droit de parole : **Gratuit**

-Heure du conte, les mercredis et les samedis et du mardi au samedi pendant les vacances scolaires, gratuit, réservation obligatoire par téléphone : 01 40 51 38 14.

- Visites guidées de l'exposition Hip Hop pour les relais ainsi que les groupes:

Mercredi 13 mai à 14h30

Jeudi 28 mai à 11h

Mercredi 10 juin 15h

Contact :

Alexandre Therwath
Chargé du développement
des publics spécifiques
champsocial@musee-orsay.fr
01 40 49 47 96

<http://www.musee-orsay.fr>

Accès :

RER C : station Musée
d'Orsay
Métro ligne 12 : station
Solferino,
lignes 1, 8, 12 : station
Concorde

Musée d'Orsay

Vous êtes travailleur social, éducateur, bénévole auprès de personnes éloignées des pratiques culturelles pour des raisons sociales ou économiques ? Votre interlocuteur dédié aux relations avec le champ social vous accueille lors des formations qui vous sont destinées, vous accompagne dans vos projets de visite.

1. Visite de sensibilisation (cycle 1), donnant le droit de parole

Spécifiquement dédiée aux nouveaux relais, elle vous permettra de découvrir le musée d'Orsay, son bâtiment, ses collections, mais aussi de rencontrer votre interlocuteur dédié au champ social afin d'échanger et de construire votre projet de visite.

- Jeudi 9 avril 2015 de 14h à 17h
- Jeudi 4 juin 2015 de 14h à 17h

2. Visites thématiques (cycle 2), proposées aux relais ayant suivi la visite de sensibilisation

Il est demandé aux relais qui désirent suivre ces formations de réserver préalablement un créneau de visite pour leur groupe.

- Mardi 12 mai de 15h à 16h30 : Visite de l'exposition *Dolce Vita. Art décoratif italien 1900-1940, du Liberty au design industriel* (14 avril - 13 septembre 2015)

Inscription aux visites de sensibilisations et aux visites thématiques uniquement par au formulaire en ligne : orsayform.trackelle.com/index.php

3. Activités pour les groupes du champ social

- Visite libre : gratuit
- Visite-conférence, 1h30 : 40€
- Ateliers pour enfants (12 enfants maximum), 2h (45 min au musée et 1h15 en atelier) : 50€

Toutes les activités et manifestations (ateliers, concerts, parcours-jeux, etc.) organisées par le musée d'Orsay le 1^{er} dimanche de chaque mois sont gratuites.

4. Réservation

- Attention, pour les visites libres ou avec conférencier, les réservations sont obligatoires et se font uniquement grâce au formulaire en ligne : <http://www.musee-orsay.fr/fr/info/contact/relais-du-champ-social-demande-de-reservation.html>

Pour plus d'informations découvrez la rubrique dédiée aux professionnels du champ social sur notre site internet : <http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/relais-du-champ-social/bienvenue.html>

Contact :

Alexandre Therwath
Chargé du développement des publics spécifiques
champsocial@musee-orsay.fr
01 40 49 47 96

Contact :

Delphine Haby
01 44 61 21 24

delphine.haby@monuments-nationaux.fr

Les inscriptions sont obligatoires pour tous les monuments, au moins 8 jours avant la date de la visite.

Centre des Monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux gère en France près de 100 monuments nationaux, propriété de l'État, dont le Panthéon, l'Arc de Triomphe, la Conciergerie et la Sainte-Chapelle, la villa Savoye, les châteaux de Maisons, de Vincennes et de Champs-sur-Marne, la basilique de Saint-Denis, le domaine national de Rambouillet ...

De nombreuses activités et outils d'aide à la visite y sont proposés pour les structures ou associations du champ social.

Si vous êtes travailleur social, bénévole, éducateur, animateur... vous êtes invité à participer aux prochaines rencontres pour les relais culturels :

Au château de Vincennes

Mercredi 8 avril à 14h30 : le donjon de Charles V

Symbole de l'architecture militaire médiévale, le donjon de Vincennes fut avant tout la résidence privilégiée du roi Charles V. De la salle du conseil à l'appartement du roi, une visite pour comprendre les multiples fonctions du plus haut donjon d'Europe. Visite suivie d'une présentation de l'offre dédiée.

(Visite avec accès à la terrasse du sommet du donjon – bonne forme physique requise (250 marches))

Mercredi 23 septembre à 14h30 : rendez-vous de rentrée : Vincennes, château royal

Du manoir capétien de Saint-Louis au donjon de Charles V, de la Sainte Chapelle achevée par Henri II aux pavillons construits par Louis XIV, une visite pour découvrir la riche histoire du château royal de Vincennes et de son utilisation au fil des siècles. Visite suivie d'une présentation de l'offre dédiée.

Rendez-vous à la billetterie-boutique du château

Contact et réservation : Sandra Verne 01 41 74 19 14 sandra.verne@monuments-nationaux.fr

Adresse : château de Vincennes, Avenue de Paris - 94300 Vincennes

Accès : Métro ligne 1, station « Château de Vincennes » ; RER ligne A « Vincennes » ; Bus 46, 56, 86

À l'Arc de Triomphe

Jeudi 23 avril à 14h : Présentation du monument, des offres d'activités et des outils d'aide à la visite, chronologie du monument, document synthétique sur l'histoire du monument de Napoléon à la Grande Guerre.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie du monument

Contact : Claire Hansen au 01 44 32 18 01 - claire.hansen@monuments-nationaux.fr

Adresse : Place Charles de Gaulle - 75008 Paris

Accès : Métro lignes 1, 2, 6, et RER ligne A, station « station Charles-de-Gaulle-Etoile » ; Bus 22, 30, 31, 52, 73, 92.

Au château de Maisons-Laffitte

Mardis 5 mai à 10h et 2 juin à 14h30: Le château de Maisons a accueilli à plusieurs reprises le jeune roi Louis XIV. Découvrons-le puisque c'est son architecture qui a inspiré celle du château de Versailles.

Information sur les différents thèmes proposés et les aides à la visite.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie du château

Contact : Pascale Théry au 01 39 62 01 49 - pascale.thery@monuments-nationaux.fr

Adresse : château de Maisons, 2 avenue Carnot - 78600 Maisons-Laffitte.

Accès : RER A, direction Cergy-Poissy, station Maisons-Laffitte

En voiture : Depuis Paris-La Défense, souterrain direction Cergy-Pontoise, A86 sortie 2b Bezons, direction Poissy par N192 et N308

Monuments de l'Île de la Cité :

Au Tours de la cathédrale Notre-Dame

Mardi 5 mai à 14h : Notre-Dame et Viollet-le-Duc

L'importance de la restauration et de la restitution. Information sur les activités, les outils d'aide à la visite du monument. Entrée des tours de Notre Dame : 1 rue du cloître de Notre Dame, à gauche de la façade, 75004 Paris

À la Sainte-Chapelle

Mardi 9 juin à 14h : Restauration

Présentation du monument avec un regard particulier porté sur la restauration du monument.

Information sur les activités, les outils d'aide à la visite du monument.

Rendez-vous au contrôle de tickets de la Conciergerie, 2 bd du palais- 75001 Paris

À la Conciergerie

Mardi 15 septembre à 14h : Île de la Cité, d'hier à aujourd'hui

Information sur les activités, les outils d'aide à la visite du monument.

Rendez-vous au contrôle de tickets, de la Conciergerie, 2 bd du palais- 75001 Paris

Contact : Martine Valentin au 01 53 40 60 85 - ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

Adresse : Sainte-Chapelle, 4 boulevard du Palais - 75001 Paris

Accès : Métro lignes 1, 4, 7, 11, 14, stations « Cité », « Saint-Michel » ou « Châtelet »

RER A, B ou C, stations « Saint-Michel » ou « Châtelet » ; Bus 21, 24, 27, 38, et 96, 47, 58, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 85

Au Panthéon

Mardi 12 mai à 14h : A l'occasion de la cérémonie d'entrée au Panthéon de quatre grands résistants de la Seconde Guerre Mondiale le 27 mai 2015, le monument propose une exposition « Quatre vies en résistance ». Visite de l'exposition, découverte des quatre personnalités et des valeurs qu'ils véhiculent. Présentation de l'offre à destination du champ social. Rendez-vous à l'accueil-billetterie du monument

Contact : Claire Hansen au 01 44 32 18 01 - claire.hansen@monuments-nationaux.fr

Adresse : Panthéon, place du Panthéon - 75005 Paris

Accès : RER B, station « Luxembourg » ; Métro ligne 4, station « Cluny-la Sorbonne », « Saint-Michel », ligne 7, « place Monge », « Jussieu » ; Bus 84, 89.

Au domaine national de Saint-Cloud

Lundi 18 mai à 14h30 :

« Sur les pas d'André Le Nôtre »

Un parc dans le parc permettra de découvrir les étapes de l'intervention d'André le Nôtre à Saint-Cloud, dont ses contemporains ont souligné l'habileté à tirer parti d'un site remarquable par sa situation en bordure de Seine mais très irrégulier et en forte pente.

Présentation de la saison culturelle, des outils de médiation et des ressources documentaires pour l'organisation d'une visite autonome. Rendez-vous : Musée historique – Grille d'Honneur

Dimanche 28 juin à 14h30 :

« Les coulisses des jeux d'eau »

Le spectacle des jeux d'eau fait revivre l'esprit des grandes fêtes de Saint-Cloud en animant fontaines, jets, bouillons et goulottes du parc. La Grande Cascade, chef-d'œuvre de l'hydraulique, constitue le point d'orgue du spectacle. La visite propose la découverte, en suivant le fil de l'eau d'un bassin à l'autre, du fonctionnement traditionnel du réseau hydraulique du domaine.

Présentation des outils de médiation et des ressources documentaires pour l'organisation d'une visite autonome. Rendez-vous : pavillon des 24 Jets

Mardi 29 septembre à 14h30 :

« Saint-Cloud, un château disparu »

Découverte de l'histoire du château de Saint-Cloud, de ses hôtes célèbres et de sa destruction pendant la guerre de 1870, à travers les collections du musée historique du domaine et une visite dans les jardins.

Présentation des outils de médiation et des ressources documentaires pour l'organisation d'une visite autonome.

Rendez-vous : Musée historique – Grille d'Honneur

Contact : Séverine Drigeard au 01 41 12 02 95 - severine.drigeard@monuments-nationaux.fr

Adresse : Domaine national de Saint-Cloud, 92210 Saint-Cloud

Accès : Métro ligne 10, arrêt « Boulogne-Pont de Saint-Cloud » (terminus), sortie « Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny » ; Tramway : T2 Porte de Versailles – Pont de Bezons, arrêt « Parc de Saint-Cloud »

SNCF : Gare Saint-Lazare ou La Défense, en direction de Saint-Nom-la-Bretèche ou Versailles, arrêt « Saint-Cloud » ; Bus 52, 72, 126, 160, 175, 460, 467

Au château de Champs-sur-Marne

Vendredis 22 mai et 25 septembre à 10h30 : Présentation générale du domaine de Champs-sur-Marne, son parc et son château (architecture, histoire et collections). Présentation de la programmation culturelle et des premières offres d'activités culturelles et éducatives 2014-2015.

Des clés de compréhension et des supports à la visite seront proposés pour aider à une visite autonome du domaine. L'équipe d'action éducative propose un moment d'échange à l'issue de la visite pour permettre à chacun d'exprimer ses besoins et ses envies !

Rendez-vous à l'accueil-billetterie du monument

Contact Catherine Metz Dalliance au 01 60 05 94 71 - catherine.metz@monuments-nationaux.fr

Adresse : 31 rue de Paris 77420 Champs sur Marne

Accès : RER A Gare de Noisiel puis le bus 220 arrêt Mairie de Champs

À la basilique cathédrale de Saint-Denis

Mardi 16 juin à 14h : Visite formative générale

Découverte de la basilique et des tombeaux des rois de France. Informations sur les activités possibles et les aides à la visite. Présentation de l'offre.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie de la basilique cathédrale

Contact : Basma Fadhloun au 01 49 21 14 87 - basma.fadhloun@monuments-nationaux.fr

Adresse : basilique de Saint-Denis, 1 rue de la Légion d'honneur - 93200 Saint-Denis

Accès : Métro ligne 13, station « basilique de Saint-Denis » ; RER D, station « Saint-Denis »

En voiture : Porte de la Chapelle, A1, sortie « Saint-Denis » centre-ville, parking basilique payant.

À la villa Savoye

Tous les samedis à 11h : Venez découvrir « les heures claires » villa domestique construite par le Corbusier et livrée à la famille Savoye en 1931. Cette œuvre architecturale de synthèse est emblématique des cinq points d'une architecture moderne, lumière, espace et couleurs sont mis en œuvre avec magnificence.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie de la villa

Contact : Carine Guimbard au 01 39 65 01 06 - carine.guimbard@monuments-nationaux.fr

Adresse : villa Savoye, 82 rue de Villiers - 78300 Poissy

Accès : RER A, station « Poissy » puis bus 50 direction « La Coudraie », arrêt « villa Savoye » ou « Lycée Le Corbusier » En voiture : A13 et A14, sortie « Poissy centre »

Les inscriptions sont obligatoires pour tous les monuments au moins 8 jours avant la date de la visite.

Contact :**Pour la visite des Archives du Film****à Bois d'Arcy :**

Robert Poupard : au 01 30 14 81 58

robert.poupard@cnc.fr**Pour toutes autres questions sur les****actions à mener :**

Isabelle Gérard-Pigeaud

isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr

Tél : 01 44 34 35 03

Camille Dauvin : au 01 44 34 13 38

camille.dauvin@cnc.fr**Contact :**

Marina Sichantho

Responsable de la médiation
culturelle et action éducativemarina.sichantho@radiofrance.comm

01 56 40 17 39

Aurore Sciacca, chargée de
médiation culturelle :aurore.sciacca@radiofrance.com /

01 56 40 17 23

Accès :Maison de la radio - 116 avenue
du Président Kennedy – 75016
Paris

Accès Porte Seine

Métro : 6 Passy, 9 Ranelagh, La
Muette, 10 Charles Michels
,Mirabeau

Bus : lignes 22, 52, 62, 70, 72

RER : Ligne C, station avenue du
Président Kennedy/Maison de
Radio France**Parking** : Des parkings sont
accessibles autour de la Maison
de la radio**Centre national du Cinéma et de l'image animée****Visite des Archives françaises du film**

Les **Archives françaises du film (AFF)**, service du **Centre National du Cinéma et de l'image animée**, ont été créées en 1969. Elles sont situées dans les Yvelines, dans une ancienne batterie militaire construite après 1870 et originellement destinée à entreposer des matières explosives. Depuis leur création, les AFF ont pour mission de conserver, d'inventorier, de restaurer et de diffuser le patrimoine cinématographique de la fin du XIXème siècle jusqu'aux films les plus récents.

Visite d'environ deux heures :

- 1^{ère} partie :
 - o Visite de la batterie militaire de Bois d'Arcy et présentation de films originaux de la fin du XIXème siècle (40 minutes environ)
- 2^{ème} partie :
 - o Projection de films du patrimoine cinématographique (1h15 environ) : Sélection de quatre modules entrecoupés de petits exposés (les films des frères Lumière, les primitifs français, les films à trucages, les films d'animations)

Pour les renseignements et inscriptions aux visites des Archives Françaises du film : robert.poupard@cnc.fr**Radio France**

La Maison de la radio rénovée ouvre ses portes à tous les publics depuis novembre 2014. Forte de ses sept antennes de radio et quatre formations musicales, c'est un nouveau bâtiment que l'on vous propose de découvrir, son architecture si particulière, son nouvel Auditorium et Studio 104.

Découvrez l'univers de la radio, de la musique et les secrets de la maison. Des ateliers et visites guidées de sensibilisation aux savoir-faire de la radio sont proposés aux publics du champ social avec la possibilité de préparer votre venue.

⇒ Ateliers, visites guidées :

Comprendre la fabrication d'un journal d'information, lire en écoutant comme à la radio, découvrir les métiers de la radio... des ateliers et visites guidées vous sont proposés, au tarif de 4 euros, gratuit pour les accompagnateurs. Préparez votre venue en contactant :

marina.sichantho@radiofrance.com

Offre à consulter sur :

Maisondelaradio.fr / Rubrique Jeunes et familles/ champ social

⇒ Concerts des formations musicales :

Un tarif de 5 euros est proposé pour le public du champ social sur l'ensemble des concerts de nos quatre formations musicales : l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur de Radio France et la Maîtrise de Radio France.

De nouveaux formats d'une heure, permettent de découvrir en plus des concerts habituels, la musique classique : les « Expresso concert » et « Mardi Voix ».

Venez assister gratuitement aux répétitions des jeunes Maîtrisiens, issus d'écoles de Paris et de Bondy.